



L'ours dansant

N° 44 - Décembre 2024

お
ど
る
熊

FLORILÈGE

THÈME LIBRE

"Été à Trouville"
longtemps j'ai marché sur la plage
de ce tableau
Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD, F

sortie d'hôpital
la gifle réparatrice
du soleil
Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD, F

Crêtes provençales
arpenner comme un chamois
les flancs des rochers.
Marie-Noëlle HOPITAL, France

La soupe de potiron bout
à gros sanglots
personne pour la consoler
Marie Yvonne MUNCH

le paraphe rose
de l'avion dans le ciel
signe ton départ
Jocelyn HERITIER, France

Nuit d'orage
À la maternité
Le premier cri du nouveau né
Cédric PAILLET, France

après la tempête -
le bébé mène à la bouche
quelques grains de grêle
Rodica P. CALOTA, Roumanie

bureau de vote
installé dans l'école
sur le mur les dessins des enfants
Véronique DUTREIX France

Dans l'étable
les chauves-souris
suspendues
Marcel PELTIER, Wallonie

mesure de temps -
la couche de poussière
sur l'horloge de bronze
Laurène CHATENCO, France

la demi-lune
dans un ciel encore bleu
une face cachée
Michèle BERGERON, Québec

rentrée scolaire
se fait un sang d'encre
le stylo-bille
Elena LUZ MARTINEZ, Canada

Pâques
et dès l'aube
à tombeau ouvert
Philippe BOUET, France

heure dorée —
changer la balance des blancs
et ma vision des choses
Minh-Triêt PHAM, France

Méridien de Greenwich —
la longitude et mon compte courant
à zéro
Minh-Triêt PHAM, France

d'un mouvement lent
le soleil vire au nord
les fleurs se couchent
Nathalie DHÉNIN, France

nuages et vent
s'encanaillent -
coup de foudre
Raphaëlle GASSION, France

Lassé des trous noirs,
l'astrophysicien observe
un ver luisant.
Roland HALBERT, France

De 5 cm
a progressé la glycine.
– Je végète...
Roland HALBERT, France

apprentissage
de ton absence
dehors la nuit
Yves RIBOT, France

sous les colombages
les nids d'hirondelles vides
funérailles
Hina FOGLIANI, France

entre les crocs du chat
une mésange s'agite
les jours rallongent
Hina FOGLIANI, France

Les attrape-rêves
Flottent sous le ciel gris d'été
Ils cueillent des parfums
Mauricio TOLOSA, Chili

location
de début de saison -
les moustiques affamés
Damien GABRIELS, France

frais début d'été -
sur le marché de producteurs
l'année aux treize lunes
Damien GABRIELS, France

Le cri du silence
Derrière la porte close
L'aigle noir surgit
Véronik DAN, France

Un putois flâne
à travers la fenêtre
sa présence
André GIACALONE, Québec CA



accord de paix
sur la ligne de front
la première neige
Mirela BRAILEAN, Roumanie

grand-mère porte
du basilic à l'église -
il neige à gros flocons
Maria TIRENESCU, Roumanie

yeux écarquillés
à la lueur de la lune —
nuit ordinaire
Laurence CÉNÉDÈSE, France

tasse de café
après la tombée du jour —
éclosion d'ennui
Laurence CÉNÉDÈSE, France

switch switch switch
en cette mi-été un homme
balaie les feuilles mortes
Michèle HARMAND, France

effaroucheur
sur le balcon juste à côté
les pigeons blottis
Michèle HARMAND, France

l'amie-à-problèmes
me raconte ses problèmes
- troisième café
Laurence FAUCHER-BARRÈRE, F

jours d'hiver trop courts -
le manteau trop étroit
du 9^e mois
Marie DERLEY, Belgique

pendant le film
sa main froide sur ma cuisse
crise énergétique
Marie DERLEY, Belgique

grande marée
un autre deux mètres de terre
se noie
Géralda LAFRANCE

devant l'église
des bruits de scie mécanique
mon enfance s'efface
Géralda LAFRANCE

Les arbres s'effeuillent
tous mes amis virtuels
gardent le silence
Micheline BOLAND, Belgique

rentrée scolaire
la ménagerie des nuages
défile aux fenêtres
Sandra ST-LAURENT, Canada

À la piscine
tous les gardiens immergés
dans leur smartphone
Jo(sette) PELLET, Suisse

Des esprits brisés
sur le chemin de l'exil...
océan ouvert
Keith A. SIMMONDS, France

Gravés dans la roche
Cachés sous tant de bouquets
Mon nom, mon année
Rachel DRUMEZ, France

montagne
sous la montgolfière
exactement
Jean-Hughes CHEVY, France

Devant la porte
troglodyte un peu raide -
un cadeau pourtant
Bettie VRIGNAUD, France

Effluves estivales -
laquelle garder
pour plus tard ?
Bettie VRIGNAUD, France

allongé au sec
fatigué de voyager
bois de grève
Micheline AUBÉ, Québec

Le soleil couchant
et toi qui danse
juste devant
Valérie DAUPHIN, France

Nuit de pleine lune
serai-je à la hauteur
de ce rendez-vous ?
Valérie DAUPHIN, France

ODORU KUMA

Haïkus japonais* extraits de la revue
Haiku International n°162

Doux parfum
de bouleau blanc -
lumière de fin d'été
BABA Yoshihiko

Sans la détester
regarde la grande scène
des chenilles
SAITO Sumiko

Épaississement
des pointes des sourcils, préparation
pour l'hiver
KAMIYAMA Himeyo

Marché du matin
un panier d'aubergines
d'un noir brillant
SHIMIZU Akiko

Marché de Noël
J'ai acheté
des outils pour jouer à la maison
MIYOSHI Kahoru

Réchauffement climatique
les montagnes changent de couleur
à un rythme soutenu
YASUTOMI Akiji

Super lune
à la surface d'un riz flétri
comme du papier fin
TAKAHASHI Kimiko

Un temple de montagne -
Je peux bien voir le village
au travers des arbres desséchés
YASUHARA Yo

Sur une colline
en forme de cercle
des libellules rouges s'accouplant
KUSAKARI Kofu

Un gorille
dilatant ses narines
dans l'air clair d'automne
TANAKA Akiko

suite page 3

*Haïkus traduits de l'anglais.



pavot défroissé
le vol stationnaire
d'un premier syrphé
Françoise DENIAUD-LELIEVRE

champ de blé d'hiver
l'épouvantail
désormais un drone
Marjolein ROTSTEEG, Pays-Bas

côte à côte
dans la vigne on vendange
raisins et ragots
Marjolein ROTSTEEG, Pays-Bas

bise du sud-ouest
mes joues rougies
de ses baisers
Domino JACQUET

derrière un rideau
j'ai cru revoir ma mère
m'appelant pour dîner ~
Christiane JACQUES, Québec (CA)

Tout ouvrir en grand
pour faire de la place
aux courants d'air
Yve BRESSANDE, France

défilé aérien
le vrombissement du bourdon
dans la lavande
Françoise MAURICE

bord de mer
toutes les couches de bleus
en un clin d'œil
Françoise MAURICE

blues du soir
même les tournesols
me tournent le dos
Françoise BOURMAUD, France

hypnotiques
les plis de sa robe roulent
sur ses fesses
Cristiane OURLIAC, France

m'entendant arriver derrière
la vieille dame tressaille
quel froid !
éric BERNICOT

Élégante et svelte
l'allure ne dit pas son état
l'odeur la trahit
Jacques PINAUD, France

Que voulait-il dire ?
en effleurant ma joue
le papillon
Rikako FUJII, France

« C'est fini, l'été ! »
criant ainsi
une feuille tombe
Rikako FUJII, France

Éclair dans la nuit
Une femme à sa fenêtre
Jamais vue avant
Pascal D'ALBÉ, France

bord de mer
à chaque fenêtre
scintille l'été
Annie CHASSING, France

coups de feu au loin
les grives grappillent
le sang de la vigne
Annie CHASSING, France

orée du bois
les frimousses des enfants
barbouillées de mûres
Geneviève REY, Québec

une nonne de l'école
et un diable de poète
sortent leurs poubelles jaunes
Pascal ARNAUD

Nuit d'orage
les hortensias et moi
pâles et décatés
Yves ABRAMOVICI, France

septembre morose
et pourtant sur le chemin
des éclats de rires
Bernadette COUENNE, France

chakra sacré -
sur le mur blanc
une douce lumière orange
Bernadette COUENNE, France

Tombée de la nuit
L'arbre cogne à la fenêtre
Avec insistance
Rémi PERRONNE, France

dernier bourdon
la boîte à insectes
affiche complet
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS, F

loin de Paris
revoir enfin la lune
province 2024
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS, F

une petite petite
et une grande casserole
camping étoilé
Sébastien RIVAS, France

Jardin d'été
Le feu du géranium rouge
dans l'herbe sèche
Monique LEROUX SERRES

Sieste sur la rive
Le monde s'arrête, longtemps,
jusqu'au cri du héron
Monique LEROUX SERRES

un autre automne -
notre première photo
jaune ocre
Elena ZOUAIN

aube d'automne
l'ombre d'une branche
caresse ma fenêtre
Elena ZOUAIN

Nuage rose
flotte un parfum
de barbe à papa
Christel YVEN, France

Autoroute du soleil
le long d'un brin d'herbe
court une coccinelle
Christel YVEN, France

des rafales de vent -
les ruines de la forteresse
lavées par les vagues
Mihaela COJOCARU, Roumanie

LES COULISSES

J'ai reçu 235 haïkus et senryûs de 81 auteurs.es. Bien qu'ayant réalisé ma sélection en quatre temps, je n'ai pas réussi à limiter mes choix à 77 textes... comme d'habitude. Pour cette raison, ne sont publiées que trois notes de lecture. Mais 13 autres paraissent ce mois sur www.lelivredehaïku.fr

Bonne lecture, et bon passage de l'an à tout le monde.

Dominique Chipot

PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) l'un à la suite de l'autre – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation, couleur...) – Indiquez vos prénom, nom (en MAJ) et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à *L'Ours dansant* n° X (précisez le numéro concerné). Envoi à (remplacer AT par @) :

oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 47 – Mars 2025

3 haïkus – Thème : Les fêtes et un haïku sur le thème de l'ours. avant le 10 janvier 2025

N° 48 – Avril 2025

3 haïkus – Toriawase de thème libre (voir Les coulisses de *L'Ours dansant* n°13) et un haïku sur le thème de l'ours. avant le 10 février 2025

Veuillez respecter les consignes ci-dessus SVP.

PARUS

- *Fumées*, éric Bernicot, Éd. unicité
- *Tous connectés*, collectif, Éd. unicité
- *Au rythme du chat* (3^{ème} édition, bilingue fr-en), Dominique Chipot, Éd. Pippa
- *Fourmis dans les doigts*, Damien Gabriels, Éd. Via Domitia
- *Haïkus 2016-2024*, Sébastien Manya, Éd. Atramenta
- *Gouttes de rosée*, Germain Droogenbroodt, Éd. Junpa
- *De l'ours en peluche au singe moqueur*, Georges Chapouthier, Éd. Pippa

FLORILÈGE – THÈME : L'OURS

retour du travail
dans un soir déjà très noir
au ciel la grande ourse

Ninon DUBREUCQ, France

retour au travail -
pas à pas l'ourse sort
de sa léthargie

Paola DE MORI, Italie

grande ourse
il lui explique le ciel
elle ne voit que ses yeux

Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD, F

colosse aux pieds d'argile
quand elle l'appelle mon nounours
il la dévore ...des yeux

Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD, F

Ciel dégagé
La Grande Ourse penche vers
La maison voisine

Julien SOUFFLET, France

nuit étoilée -
l'ours descendu de la montagne
réveille le village

Elena ZOUAIN

LUS

À L'OMBRE DES HERBES FOLLES

Gérard Maréchal – Éditions Via Domitia

À 73 ans, on se remémore le passé, les tourbillons de la vie, quand même la bibliothèque « habille nos yeux de nostalgies ». À 73 ans, la maladie frappe souvent à la porte. Cela n'empêche pas de regarder l'instant en face, de rechercher un coin de ciel bleu dans la grisaille, d'aimer toujours la présence de l'autre...

Prose et haïkus, parfaitement ciselés, restituent de fortes émotions à chaque page. Rien de tel pour oublier sa mélancolie.

*aube câline
dans tes bras
je découvre une étoile*

*les mains dans les poches
je recycle
Parkinson*

*au bord de l'hiver
la mésange huppée
cultive les sourires*

*vacances d'été
dans le foin l'ivresse
des sauterelles*

*un écureuil roux
réveille
mon ombre*

Faute de place, impossible de reproduire ici un haïkun du recueil. Lisez la recension complète.

JOUEURS DE GO

Trad. Motoki Gonuchi – Éditions Pippa
Soyons curieux ! La grande majorité de ces poèmes sur le go ne nécessitent pas de connaître les règles du jeu.

Un thème original réparti en quatre chapitres (mythes, nature, vie quotidienne et joueurs) précédés d'une courte histoire du jeu.

« L'art du jeu de go se révèle être un véritable monde poétique. » Et l'art de cet ouvrage est de nous le révéler.

*Je l'ai pariée au go
Et je l'ai perdue
Ma pivoine !*

Jonan

*Le clair de lune illumine
Jusqu'au dos
Des joueurs de go*

Masaoka Shiki

*Courte journée d'hiver
En vain, je cherche la pierre
Perdue dans la cendre*

Shikama Shôtô

*Jouant au go
Un éventail à la main
Je ne pense plus au gagne-pain*

Nakano Sanin

L'ÉPAISSEUR DU TEMPS

Monique Junchat – Éditions Via Domitia

Monique Junchat, enfant de l'après-guerre, a des jours tristes ou gais, des histoires de famille ou d'amour... Autant de souvenirs qui s'échappent aujourd'hui. Sa vie est devenue à la fois plus simple, plus pesante et plus difficile. Ce qui ne l'empêche pas de vivre des moments de bonheur simple.

Elle nous offre un concentré d'émotion contenue. C'est une belle réussite. Chapeau !

*Derrière moi
disparus
mes cailloux blancs*

*Amaigrissement –
tout m'est trop grand
surtout le monde*

*Au fil des jours
de mes trous de mémoire
les trahisons*

*Entre l'ostéopathe
et le coiffeur
je case une bière pression*

*Mon petit-fils majeur
je rebats
les cartes*

Lire les recensions complètes de ces livres, et bien d'autres, sur : www.lelivredehaïku.fr