



L'ours dansant

N° 40c - Juin 2024

おどる
熊

LE KUKAÏ DE MONTPELLIER

Le kukaï de Montpellier, très rapidement nommé *kukaimed*, (pour Méditerranée) est le fruit de la rencontre avec Daniel Py, alors maître de séance du kukaï parisien, et de l'intention de rassembler les écrivains de haïkus de Montpellier et des environs. Le premier kukaï naît en 2007 ou 2008 dans une petite salle louée. L'idée est de se réunir une fois par mois. Nous ne sommes que 5 au début. La location, même peu chère, ne nous permet pas de poursuivre et nous faisons comme à Paris, réunion dans un bistrot. Là c'est le bruit qui nous navre. Assez rapidement, la belle Maya, propose un kukaï chez l'un d'entre nous en nous promettant d'amener du sang neuf. Le groupe s'étoffe. Nous affirmons l'envie de tourner d'appartement en appartement quand c'est possible. C'est ce mode là qui est choisi à de rares exceptions (café ou restaurant pour les adieux de juin.) Le groupe tourne de 7 à 17 personnes. S'il demeure jusqu'ici régulier et vivant - puisque c'est aussi un moment d'échange, de collation et de savoirs - il tend ces deux dernières années à s'essouffler un peu. Nous cherchons de nouveaux venus car plusieurs ont abandonné le groupe, sont décédés ou simplement sont moins inspirés.

Le mode de réalisation est quasi le même qu'à Paris :

- Samedi rendez vous à 16 h chez l'un d'entre nous.
- Pas de thème ou très rarement. Trois haïkus proposés par personne.
- Haïkus écrits sur des fiches bristols, sens paysage. Un haiku par fiche.
- Les haïkus sont mélangés et redistribués aux participants qui possèdent un support avec un stylo bille, une feuille numérotée et une feuille sans numéro.
- Ils recopient lisiblement les 3 haïkus reçus sur leur feuille numérotée.
- Avant de faire tourner ces feuilles les haïkus sont lus à voix haute. Ainsi l'oreille est invitée au choix avant l'œil.
- Ces feuilles tournent. Les participants choisissent x haïkus avant de n'en retenir que 3.

Le maître de séance demande à chacun de lire un haïku choisi. Il remporte alors la voix ou les voix de ceux qui l'ont choisi. Quand toutes les lectures ont été faites et que les points ont tous été distribués, le maître de séance lit les résultats en commençant par les haïkus les moins notés.

Les amateurs des-dits haïkus s'expriment sur leur choix et l'auteur se révèle et s'exprime à son tour.

A la fin, après qu'un gagnant ait été désigné, les haïkus sans voix sont lus et associés aux noms des participants.

La collation suit généralement le kukaï. On fait un petit repas ensemble de style auberge espagnole. Il arrive que des livres soient représentés avant.

Parfois, un ginko est proposé avant le kukaï.



Si vous désirez vous joindre à nous:

Tel: Fitaki 0781256963

Ou

nadiaphil@wanadoo.fr

KUKAIMED

Le 18 mars 2023 à Grabels.

31 haïkus furent échangés.

Avec 1 voix

premières fraises
au plus profond du cœur
une pensée pour elle

Diane Souchon

lente lentement
jusqu'à la cime des pins
l'aube écarlate

Christine Boutevin

bien fraîches
les mauves de mars
bien vertes

JB Pélissier

Embrassement -
le rosier aussi
se prépare

Wifi

chant de mars -
pourtant comme la tristesse
les nuages reviennent

Nina Souchon (14 ans)

repas estival
au zénith un incessant
tourbillon d'âmes

Christine Boutevin

Mon nid...
je le ferai dans un buisson
de lavande

JB Pélissier

neige éternelle
la course avec les chamois
perdue d'avance

Dominique Lafond

rien faire
que d'aller sous la pluie
il fait si bon

Dominique Lafond

sortie du tram
un parfum d'encens
envahit mon être

Diane Souchon

sur le sol humide
ploc ploc les petites bottes
de mes sept ans

Christine Boutevin

Avec deux voix

clarté de l'aube
l'eau devenue montagne
dans les nuages

Dominique Lafond

gris de gris
l'ivresse
en tête

Christian Cosberg

lune pâle
la voiture aux mains
d'un oiseau de nuit

Fitaki

dans les flots mouvants
flotter encore un peu
pour l'odeur des violettes

Florence Chaudoreille

un perroquet perdu
l'annonce se délave
dans la grisaille de mars

Florence Chaudoreille

Avec 3 voix

éclat d'hiver
traversant les murs
le rire d'une voisine

Najat

marée basse
l'océan trouve refuge
dans le ciel

Dominique Cabrol

avec 4 voix et donc gagnant
pâle fleur d'iris
un billet doux froissé
s'envole

JB Pélissier



Le 20 avril 2018 chez les Richard à Grabels
30 haïkus échangés.

*Une très belle soirée réunissait chez Marie -Do,
quatorze personnes dont Fabienne, nouvelle
venue dans le groupe.
L'accueil, comme à l'accoutumé était des plus
plaisants et le partage délicieux.*

Avec 1 voix

matin d'octobre
sous mes yeux le brun des
retards de Morphée
Najat

course poursuite
jusque dans le chêne
il glande
Dominique Lafond

octobre
un soleil plus timide
je fais les premiers pas
Christian Cosberg

alerte rouge
sous la couette bien au chaud
ronronnements
Dominique Lafond

entre vert et doré
l'allée de platanes
s'offre un make-up
Lidia Quiroga

esplanade -
l'automne éclabousse
le bleu de ses yeux
Fitaki

les ombres dans la nuit
et les lumières dans le fleuve
mon vélo volant
Ginette Caro

inspirée
le dessin prend vie
le chat tout contre
Wifi

Avec 2 voix

inondation nocturne
comme la rivière
je quitte mon lit
Laurence Richard

solitaire
j'écoute le chant
d'une cigale d'automne
Fitaki

Avec 3 voix

deux abeilles
sur le brin de lavande-
lune de miel
Jacques Richard

pluie torrentielle
dans mon cœur
attendre la décrue
Laurence Richard

Avec 4 voix

chemins d'octobre -
encore quelques douceurs
à grappiller
Christian Cosberg

Et le grand maître avec six voix

au compost
les épiluchures d'oignon
et mes larmes
Jacques Richard

Le 20 octobre 2016 chez Dominique Lafond

XX haïkus échangés.

*Le kukaimed qui s'est généreusement déroulé
chez Jacques et Laurence Richard a donné les
résultats suivants. Des agapes joyeuses ont suivi
et la baraque à frites a été signée par son auteur.
Nous étions 18, car des participants de l'atelier
d'écriture ont accepté de nous y rejoindre.
Une bien belle soirée...*



Avec 1 voix

nouveau carnet gris
que des haïkus
tristes

Jacques Richard

choeurs d'écoliers
sous la nef de l'avent
les cœurs réchauffés

Liliane Aufray

après ses fiançailles
il ne chante plus
le rossignol

Fitaki

le sourire de la mère
au premier cri de l'enfant
jour d'allégresse

Dominique Lafond

le papillon s'est posé
sur la cloche -
toujours le silence

Albert, notre doyen

la nuit se souvient
du parfum des étoiles
- rêve satiné

Sylvie Maurin

dans la pluie froide
de l'oubli s'en est allée
ma tendre enfance

Sylvie Maurin

fraises des bois offertes
les caresses de mes lèvres
dans la main tendue

Ginette Caro

ournée vers le ciel
la caméra de la journaliste
tombé sous les balles

Ginette Caro

joies de l'enfance
tout en sautillant
gagner le ciel

Lidia Quiroga

lumière d'avril
de mes tomates
pas même l'ombre d'une tige

Nadia Quinta

sur la transparence
des vitres propres
de fraîches chiures de mouches

Fitaki

zinzin des abeilles
dans les hautes herbes
la queue du chat

Dominique Lafond

Avec 2 voix

repas en terrasse
le lilas s'invite
dans nos assiettes

Nadia Quinta

aube nuageuse
un peu de lumière
dans le chant du merle

Diane Souchon

sur la mare bleue
un clair miroir me sourit
la grenouille jaillit
Wifi

Avec 3 voix

première tomate
le pissenlit oublié
me nargue
Jacques Richard

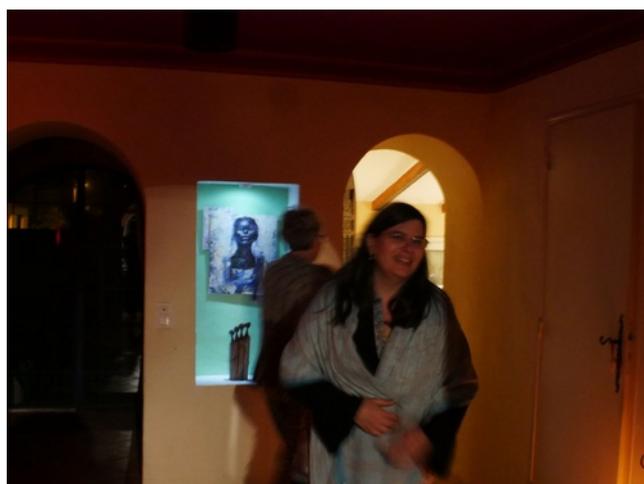
vent et soleil
mon regard perdu dans les vagues
de sa chevelure
Christian Cosberg

reflet dans la vitre
l'oiseau en conversation
avec lui-même
Laurence Richard

Les deux gagnants avec 4 voix

baiser léger
sur le front de l'enfant
envol d'un papillon
Christine Ginette

premières chaleurs
la terrasse fleurie
de jambes nues
Christian Cosberg



Ces échanges de haikus sont devenus des échanges
d'âmes, si l'on peut dire. En tous cas certains
participants sont devenus de vrais amis.