



L'ours dansant

お
ど
る
熊

N°26 - Février 2023

FLORILÈGE

THÈME LIBRE

fin d'été
la fleuriste brade
le soleil
Annie CHASSING, France

la flaque
au pied du palmier
battement de cils
Annie CHASSING, France

sortie du tunnel
jaillissant d'une large courbe
un arc-en-ciel
Elsa QUERNÉ, France

Cop vingt-sept -
l'enfant cherche
sa grenouille verte
Bernadette COUENNE, France

feuilles des érables –
le rouge au soir est plus vif
aux lèvres des filles
Bernard PIKEROEN, France

amarres larguées –
l'ami fume au son d'un blues
le soir à l'escalier
Bernard PIKEROEN, France

je lis un conte
à mon petit-fils
le chien s'endort
Zlatka TIMENOVA, Portugal

une touffe de mélisse –
la famille des abeilles
fuit la mélasse
Calotă Rodica, Roumanie

entre deux salades
le message en morse
de l'ortie
Christiane DIMITRIADIS, Grèce

Ciel chiffonné
Je sors ma table
À repasser
Véronique VALETTE, France

Cette feuille rouge
parmi les feuilles mortes
a-t-elle mieux vécu ?
Monique LEROUX SERRES

les moutons du ciel
en rangs serrés -
une cloche sonne neuf heures
Domino JACQUET, Belgique

Petit bois désert
Les grands pins penchent leurs ombres
Sur la promeneuse
Agnès DOLIGEZ, France

Route du Rhum
sur le plan d'eau l'armada
des cormorans
Agnès MALGRAS, France

dans la brume
les arbres fantomatiques
cris des grues
Agnès MALGRAS, France

couteau à huître
dans le pli de sa main noire
l'eau écarlate
Anne DEALBERT, France

fin d'année
fin de leur tête à tête
aux urgences
Anne DEALBERT, France

nuit d'hiver
caracolant dans le ru
le chemin de mes rêves
Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD

chant d'oiseau -
je fais une pause
pour respirer
Nicole Pottier, France

gratin de courge
l'embrassement orangé
du ciel d'automne
Françoise MAURICE

Train de nuit
traversé par l'incertaine
clarté de la lune
Françoise SAINT-PIERRE

Niaoulis en fleurs
J'assiste gratuitement
Au concert des loriquets
Clarisse Vaea FRODEAU, NC

Kherson arrière cour
poussettes vides assaillies
par les feuilles mortes
Marie KROLIKOWSKA LITRA

Le chemisier blanc
Abandonné sur la chaise
Mon chat parfumé
Huguette DANGLES, France

fenêtres murées
flamboyants
les arbres en sursis
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

caressant un âne
conversant avec le regard
de ses naseaux
Klaus-Dieter WIRTH, Allemagne

Assis sur la berge
à imaginer leurs histoires
le chant des crapauds
Nicolas OZOUX, France

Grandes marées
sur le feu mon lait
passe par-dessus bord
Christel YVEN, France

Tes lettres enfermées
Dans une boîte
À chaussures
Véronique VALETTE, France

châtaignier à nu
son dernier fruit
dans le bec du geai
Coralie PAPILLAULT, France

parc de jeux
portées par le vent la fraîcheur
des voix cristallines
Cristiane OURLIAC, France

vieux jardin
maintenant dans ta main
une autre terre
Daniel BIRNBAUM, France

ce brin d'herbe
sur le rebord de la fenêtre
vais-je l'enlever
Daniel BIRNBAUM, France

du pèlerin
je n'ai que le bâton
folles herbes du soir
Danièle DUTEIL, France

un pied dans l'eau
les yeux des palourdes
se referment
Danièle DUTEIL, France

maison brûlée
leur cigale en céramique
indemne
Eléonore NICKOLAY, France

rentrée tardive
sous le porche mon fils
et une araignée
Eléonore NICKOLAY, France

pleine lune
les frênes têtards s'animent
d'ombres étranges
Françoise BOURMAUD, France

la petite fille répète
le concerto pour violon –
le vent siffle
Maria TIRENESCU, Roumanie

Dernière sortie
Au fond de ma botte
une vipère
Maria TORRELLI-LIONNÉ, France

Après l'incendie
ni forêt ni faune sauvage –
juste du béton.
Marie-Noëlle HOPITAL, France

hier j'ai dessiné -
un chat se gratte la tête
sur ma page blanche
MARIE, France

amie retraitée
à demi-mot la solitude
de ses journées
Marie-France EVRARD, Belgique

une ligne bleue
s'étire entre les nuages -
ce regard acier
Martine LE NORMAND, France

Gelée blanche -
le jardin m'offre
ses premières violettes
Claudine RENNETEAU

Jeu de cache-cache
à peine le temps de voir
l'ombre d'un enfant
Micheline BOLAND, Belgique

théorie du chaos —
au creux de ses reins
un tatouage de papillon
Minh-Triêt PHAM, France

d'innombrables cerfs-volants
flammes du coucher du soleil
sur la colline
Minko TANEV, Bulgarie

tapis de neige
le père revient
de l'ephad
Mircea MOLDOVAN, Roumanie

ODORU KUMA

Haïkus japonais* extraits de la revue
Haiku International n°156

Cérémonie
pour la féroce bataille –
quartier du printemps
NISHIDA Umejo

Une voiture de sport
venue
d'un scintillement d'air chaud
HARUKI Saoko

Foulant les céréales
regarder au loin l'arc-en-ciel sur la
montagne
dans le champ labouré
NISHIKAWA Morio

Un signe du printemps
J'ai choisi un stylo
allant au ginkô
NOMA Minako
ginkô 吟行 : balade haïku

Roméo
escaladant une haie
– un chat en chaleur
MARIYA Marie

Fin des terres
et début de la mer –
des narcisses
TANAKA Akiko

Regardant les étoiles de printemps
penser à un enfant venant au monde
quittant le monde
SHIRANE Junko

Récitant des sutras
en regardant la galaxie
équinoxe de Printemps
HIRUTA Hidenori

Je vais dessiner
profusion de tournesols
– un printemps brumeux
TAKEUCHI Etsuko

suite page 3

*Haïkus traduits de l'anglais.

Soleil blanc
le long du mur
des framboises chaudes
Laurent JETZER, France

été indien
le moustique-tigre
choisit la cougar
Jean-Hughes CHUIX, France

11h30
l'écolier caresse du doigt
son ticket de cantine
Jean-Hughes CHUIX, France

Ruelle grenadine
les poèmes de Lorca
en mauvaise compagnie
Jo(sette) PELLET, Suisse

Abandonnée
sur un banc du parc
une poupée masquée
Keith A. SIMMONDS, France

Sirène d'alarme ...
elle cherche ses poupées
parmi les ruines
Keith A. SIMMONDS, France

sortie de virage
le soleil rouge vif
me ramène sur terre
Laurène CHATENCO, France

le monde si injuste...
plus acceptable après
deux bouts de chocolat
Laurène CHATENCO, France

petite clé
quelque part elle ouvre
quelque chose
Laurence FAUCHER-BARRÈRE

300 km/h
même pas décoiffée
la mouche du wagon
Laurence FAUCHER-BARRÈRE

ils tuent tout ce qui bouge -
le vent cache la lune
dans les nuages
Lavana KRAY

bar de l'hôtel
la pianiste s'arrête
pile à 22h
Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT, B

mon index saigne
sur le relevé de compte
les montants en rouge
Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT, B

le vent s'engouffre
dans ma jupe plissée-
j'entends les vagues
Monique JUNCHAT, France

absence de ma belle-fille -
dans la nuit, un jouet
s'allume tout seul
Ninon DUBREUCQ, France

tombe sous la pluie -
il n'a toujours pas ouvert
sa dernière lettre
Olivier-Gabriel HUMBERT, France

nuit sans lune -
seule elle mange les truffes
qu'elle s'est offertes
Olivier-Gabriel HUMBERT, France

Chez mon voisin
je regarde son poisson rouge
sa femme décédée, hier
Rikako FUJII

sous l'ombre du feuillage
un tee-shirt
éclaire la photo
Raphaëlle GASSION, France

Je redresse un clou,
resserre un boulon rouillé...
– Blues blafard d'hiver !
Roland HALBERT, France

Silence absolu !...
La neige et moi-même
rendons copie blanche.
Roland HALBERT, France

baisers sur ta peau
ton petit nez de bébé
ne respire pas
Sandra FORLINI, Polynésie française

yoga matinal
j'essaie de respirer
plus fort que mes pensées
Sandra ST-LAURENT, Canada

nouveaux voisins
ils testent en poussette
l'acoustique du quartier
Sandra ST-LAURENT, Canada

le chien disparu
le silence du hameau
n'aboie plus
Véronique-Laurence VIALA, France

le cahier de papa
petites croix au crayon
devant chaque nom
Stoianka BOIANOVA, Bulgarie

PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) l'un à la suite de l'autre – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation, couleur...) – Indiquez vos prénom, nom et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à l'Ours dansant n° X (précisez le numéro concerné).

Envoi à (remplacer AT par @) :
oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 29 – Mai 2023

Thème : les chiens

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 mars 2023

N° 30 – Juin 2023

Thème libre

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 avril 2023

N° 31 – Septembre 2023

Thème : les oiseaux

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 mai 2023

Et pour chaque numéro,

aux conditions et dates ci-dessus, vous pouvez adresser un haïku sur le thème de l'ours.

FLORILÈGE – THÈME : L'OURS

la banquise fond
bientôt tout seul l'ours blanc
dans la boule à neige
Elsa QUERNÉ, France

crépuscule -
sous les pattes de l'ours fond
un bout de glacier
Laila BARNY, Maroc

squelettique
sur l'iceberg fondant
l'ours polaire
Annie CHASSING, France

fin de la danse des ours-
glaciers effondrés
l'ourson apeuré
Bernadette COUENNE, France

PARUS

- *La sauterelle sur le piment vert*,
Richard Breitner, Éd. Via Domitia
- *Juste confiance*, Emily Glory et Simon
Martin, Éd. Via Domitia
- *Le bleu des glaciers*, Danièle Delorme,
Éd. David
- *Haïkus de l'équilibre*, Jacques
Poullaouec, Éd. Géorama
- *L'ombre d'Ulysse*, Jean-Hugues Chevry,
Éd. JDH
- *L'art d'écrire des haïkus - Se nourrir
de l'instant*, Danièle Duteil, Éd. Eyrolles

Et, une série de haïkus (*À l'étroit du
mur*) de votre serviteur dans l'anthologie
du *Printemps des poètes* établie par
Thierry Renard et Bruno Doucey.
Frontières, Éd. Doucey

LES COULISSES

Merci aux 88 auteur.es pour leurs
260 textes. Le deuxième tour de sélection
fut difficile. Mais, dès le premier tour, j'ai
supprimé les haïkus explicatifs ou ceux
dont les deux images s'assemblent par un
lien de causalité trop évident, trop
rationnel. Par exemple : Première gelée /
les arbres perdent leurs feuilles / le long
des trottoirs. Les feuilles tombent à la
première gelée. C'est bien connu. C'est
banal. C'est sans intérêt.

Bonne lecture

Dominique Chipot

LUS

NOCTURNES

Monique Leroux Serres (dir.) – Éd. Pippa
Les haïkus de 199 auteur.es sont répartis en 7
sections aux titres évocateurs. L'ensemble est
très bien construit « sur un ordre chrono-
logique qui avance de la bascule du jour
jusqu'aux premières lueurs. »
Une grande variété de voix qui permet à
chacun.e de trouver haïku à son pied !

*à la tombée de la nuit
ma mère cesse de lire
sur mes lèvres*
Louisa Howerow

*croissant de lune
écouter le silence
sur ma balançoire*
Gisèle Fréchette Beaudry

*reflets sur l'eau
d'une chiquenaude
froisser la lune*
Monique Méréabet

*nuit en solo –
vérifier la porte
dix fois refermée*
Madomai

*la chauve-souris
commence son ballet nocturne –
les ombres s'allègent*
Roland Halbert

BRUISSEMENT D'AILES

Françoise Maurice – Éditions Via Domitia
Il y a dans ce recueil de très beaux textes dont
une série très émouvante sur la guerre. Une
sélection plus sévère aurait encore bonifié
l'ensemble. La maison d'édition aurait pu être
plus attentive pour éviter les répétitions (et
même un double!). Dommage car cela atténue
un peu le plaisir de lecture.

*parmi les gravats
une mère et son enfant
parmi les étoiles*

*insomnie –
quelque part dans le lointain
le braiment d'un âne*

*légers frissons
quelques rides de plus
au coin des yeux*

*matin de l'an neuf
les lumières réveillent
mon âme d'enfant*

*temps de guerre
je m'accroche à l'image
des papillons*

AUX CÔTÉS DE SANTOKÂ - LES YEUX GRANDS OUVERTS

Danièle Duteil – éditions unicités
En une dizaine de chapitres, Danièle Duteil
nous livre des fragments de vie subtilement
saisis dans une variété de forme qui prouve
son habileté à restituer un ressenti.
Commentaires inutiles. Il faut juste se laisser
bercer par les haïkus.

*plein jour
au lever les reproches
de la pendule*

*salon de coiffure
les femmes de mèche livrent
leurs secrets d'alcôve*

*Jour de l'Avent
le temps découpé
en carrés de chocolat*

*au passage
l'égratignure d'une ronce
voie privée*

*rosier odorant
les gros yeux de la chenille
plantés dans les miens*

HAÏJIN

Lydia Padellec – Éditions du Jasmin
« Après le tsunami de Fukushima et la mort de
sa grand-mère, Yuki quitte le Japon pour la
Bretagne avec sa famille. Elle fait la
connaissance de Clara et elles deviennent très
rapidement amies. »
Clara découvre un haïku calligraphié accroché
dans le couloir de la maison et demande à la
mère de son amie de lui expliquer ce que c'est.
Ravie, elle se passionne pour la poésie haïku...
au point de se composer un petit carnet pour
prendre des notes au fil de la journée.
Une histoire brève (une trentaine de pages),
particulièrement sensible et superbement
illustrée par Corinne Demuynck... avec
seulement une dizaine de haïkus.
À offrir aux enfants.

*Clair de lune -
Un petit chemin
Vers la mer immense*

*Brise marine -
Sur la pelouse s'échappe
L'ombre d'un cerf-volant*

*Battements de cœur
Dans l'arbre frissonnant
Le chant de la mer*

Lire les recensions complètes de ces livres, et
bien d'autres, sur : www.lelivredehaïku.fr