



L'ours dansant

N° 24 - Décembre 2022

お
ど
る
熊

FLORILÈGE

THÈME LIBRE

les framboises mûres
demain à l'aube
je partirai
Danièle DUTEIL, France

Le nid d'hirondelle
sous la toiture de la cure
du jazz au lavoir.
Marie-Noëlle HOPITAL, France

Cigales et moustiques
un soir d'été provençal...
le feu d'herbes sèches.
Marie-Noëlle HOPITAL, France

crépuscule en feu
tout contre elle
son dernier amour
Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD

la bougie se consume
en position de chandelle
elle médite
Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD

La lune écarlate
Admire son reflet nacré
Je pense à mon père
Clarisse Vaea FRODEAU, NC

Au sec dans mon fauteuil —
Sans pudeur sur la vitre
l'escargot
Nicolas OZOUX, France

Canicule
à ne pas bouger un cil !
– Batterie faible.
Roland HALBERT, France

Long centre aéré...
Le gamin des villes regrette
les pots d'échappement.
Roland HALBERT, France

Une abeille butine
Volant autour de la ruche
Et la lune est pleine
Samou yada CANNAROZZI

dernière larme ~
entre les pierres ombreuses
la première goutte
Raphaël DÉTRIE, France

non-dit
main dans la main
les murmures du chemin
Raphaël DÉTRIE, France

un nuage sombre
se répand – premières larmes
sur le quai du port
Christiane DIMITRIADIS, Grèce

les pigeons sont repartis
sans un bruit d'ailes
vivement sa lettre
Christiane DIMITRIADIS, Grèce

Sur le banc public
un couple prend le soleil
pissenlits en fleurs.
Micheline BOLAND, Belgique

Un bouquet de roses
juste cueillies au jardin
dehors les draps sèchent.
Micheline BOLAND, Belgique

prunus en fleur
à l'ombre d'un parasol
une vieille dame
Françoise MAURICE

fiançailles -
un liseron enlace le pied du parasol
Marie-Alice MAIRE, France

concert d'été
la foule en délire
volée d'étourneaux
Sandra ST-LAURENT, Canada

langueur de l'été
une herbe au coin des lèvres
enfants de la guerre
Cristiane OURLIAC, France

elle passe en revue
les fleurs de son balcon -
14 juillet
Michèle HARMAND, France

guerre persistante
la pluie soudain mitraille
la chape de chaleur
Michèle HARMAND, France

Sur la plage
des corps tatoués
- Les roses du jardin éclosent
Didier BRIÈRE

Dans le jardin désert
les fleurs du prunier blanc tombent
une ambulance passe
Véronique MANCHON, France

fleur de magnolia
une danseuse de Nô
étaie son teint
Annie CHASSING, France

étoiles filantes -
dans le tiroir
les bas filés
Domino JACQUET, Belgique

écorce ridée
du vieux sapin foudroyé
mon ami n'est plus
Andrée DAMETTI, France



tournesols en fleur
un soldat dans le champ
lit des poèmes
Mariangela CANZI, Italie

départ annoncé -
bientôt une nouvelle étoile
le cœur en miette
Bernadette COUENNE, France

des flocons de neige
brillent dans mes cheveux
prêt pour le bal
Mona IORDAN, Roumanie

Aux Marquises
Brel et Gauguin reposent
l'abeille bûche
Sandra FORLINI, Polynésie Fr.

diabolo menthe
la chute
d'une feuille morte
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

l'heure de l'apéro
le ciel se teinte
d'un goût de cendres
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

ton murmure
à mon oreille -
il pleut
Zlatka TIMENOVA, Portugal

brut d'un cavalier -
la pluie d'été aux carreaux
tombe en diagonale
Bernard PIKEROEN, France

des nids les gazouillis
inondent ma chambre
mes fils sont partis
Laurène CHATENCO, France

un corbeau croisse
sur le toit d'ardoise
rentrée des classes
Elsa QUERNÉ, France

maison en ruine -
en façade les roseaux
à la verticale
Sylvie JÉZÉQUEL, France

pluie d'automne
la musique d'un orgue s'arrête dans
des vitraux
Mircea MOLDOVAN, Roumanie

machine à popcorn
les noix tombent sur le toit en tôle
Mircea MOLDOVAN, Roumanie

ciel brodé de croix noires
hirondelles s'envolant vers le sud
Ivanka POPOVA-VELEVA, Bulgarie

via pontica -
les cigognes s'appêtent au départ
Ivanka POPOVA-VELEVA, Bulgarie

bougies allumées
un ruisseau passe près de la chapelle
Mircea MOLDOVAN, Roumanie

maison vidée
sur son rouleau pâtissier
un peu de farine
Véronique-Laurence VIALA, France

Le drap blanc
et la lumière dans ses plis
Dernière rose
Monique LEROUX SERRES, France

ciel nuageux
elle étale chez l'épicier
ses secrets
Abderrahim BENSALD, Maroc

deuxième bière -
une fourmi écrasée
d'un doigt machinal
Laurence FAUCHER-BARRÈRE, Fr.

des feuilles sur l'étang -
mes mains
piquetées de rouille
Laurence FAUCHER-BARRÈRE, Fr.

Synchronie automnale -
Mes culs sèment la panique !
écrivait Buchet
Jo(sette) PELLET, Suisse

ODORU KUMA

Haïkus japonais* extraits de la revue
Haiku International n°156

Souriant gracieusement
la statue de bouddha -
printemps dans le quartier
FURUKORI Talayuki

Être clair et ensoleillé
est meilleur... les gens se pressent
le jour du souvenir de Bashô
SATO Nobuko

Lueur du stylo
d'une infirmière de nuit -
frais matin d'automne
NAGAI Reiko

Essayant d'hiberner
Je me suis assoupie
sur une table de massage
YOSHIMURA Reiko

Ouvrant
un livre d'image pour enfants -
cheminée dans le printemps
MIYOSHI Kahoru

Tous les camarades de classe
sortent à la plage -
remise des diplômes demain
YAMANOI Kinako

Froideur printanière -
seuls les piliers restent
dans la ruine
NISHIGAMI Teiko

Convoi de chars
sous
des nuages d'hiver immobiles
FUKUDA Hisashi

Devenu une souche
le vieil arbre produit
trois fleurs de cerisier
SUGIHARA Yumeno

Brume de chaleur -
flou
le télescope
KAWAMURA Yoko

suite page 3

*Haïkus traduits de l'anglais.

L'éclat des guêpiers
dans le ciel crépusculaire
glu dans le fourré.
Marie-Noëlle HOPITAL, France

Toujours plus jauni
le poster du mont Fuji —
Au loin un avion
Nicolas OZOUX, France

glace lavande
butiner encore l'été
Choupie MOYSAN, France

Chirurgie cardiaque —
En soins intensifs, je lis
de vieilles lettres d'amour.
Roland HALBERT, France

un merle amoureux
survole le paysage
montagnes qui chantent
Teresa WENBERG TEE WEN, Suède

nos mains sur la nappe
à côté de la bouteille d'huile
première pression à froid
Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT, B

quartier des canuts
le dernier bus
à faire la navette
Christiane DIMITRIADIS, Grèce

nuit des Perséides
nos paupières lourdes d'étoiles
générique
Sandra ST-LAURENT, Canada

soir solitaire
sa main dans la mienne
dans un poème
Sylvain NANAD, Cameroun

sa main sur ma peau
entre mes paupières
une autre histoire d'amour
Sylvain NANAD, Cameroun

feuilles froissées -
dans le brouillard matinal
senteur de thé
Nicole POTTIER, France

attendant anxieuse
le verdict de la balance,
le ciel se couvre
Delphine PIERSON-ISS, France

à pas feutrés
le chat avance
coloriage
Elsa QUERNÉ, France

Sa peau brune de soleil
dessine son squelette
S'enroule une vague
Raphaëlle GASSION, France

crues catastrophiques
le grand reporter se noie
dans un flot de mots
Annie CHASSING, France

vent d'automne
plus haut que l'oiseau blanc
un sac en plastique
Laila BARNY, Maroc

le gâteau
à tomber par terre
une entorse au régime
Marie-France EVRARD, Belgique

sentier en lacets
le manège de trois buses
très haut dans le ciel
Andrée DAMETTI, France

soleil de plomb -
les semelles légères
des triathlètes
Sylvie JÉZÉQUEL, France

un bruit de vagues
dans mon rêve —
le plongeon de la lune
Zlatka TIMENOVA, Portugal

jusqu'au liseron
grimant sur le mur
les notes du gramophone
Christel YVEN, France

vaisselle
un couvercle transparent
mandala de mousse
Laurène CHATENCO, France

FLORILÈGE — THÈME : L'OURS

Happy hour
au bord de la cascade
des ours se désaltèrent
Christel YVEN, France

Depuis la Grande Ourse
le doux frou-frou des étoiles -
musique céleste.
Françoise KERISEL, France
(Voir *Ma bohème*, Arthur Rimbaud)

l'ours fouille la poubelle -
au comptoir le Bargkass
à l'ail des ours
Elena ZOUAIN, France

fin d'hibernation de l'ours
mon amoureux s'éveille
le poil poussiéreux
Ninon DUBREUCQ, France

PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) l'un à la suite de l'autre – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation, couleur...) – Indiquez vos prénom, nom et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à l'Ours dansant n° X (précisez le numéro concerné).

Envoi à (remplacer AT par @) :
oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 27 – Mars 2023

Thème : la montagne

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 janvier 2023

N° 28 – Avril 2023

Thème libre

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 février 2023

N° 29 – Mai 2023

Thème : les chiens

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 mars 2023

Et pour chaque numéro,

aux conditions et dates ci-dessus, vous pouvez adresser un haïku sur le thème de l'ours.

PARUS

- *Dedans pourtant ces mêmes gens*, Éric BERNICOT, Éd. Unicité
- *Versets et « haïkus » des plus coquins du Japon*, Daniel PY (traduction et adaptation - de l'anglais), Éd. Unicité
- *Aux côtés de Santōka Les yeux grand ouverts*, Danièle DUTEIL, Éd. Unicité
- *D'une rive à l'autre (photo-haïkus)*, Patrick FETU, Éd. Unicité
- *Une flamme fragile (photo-haïkus)*, Dominique CHIPOT, Éd. Unicité
- *Maux de coeurs - Poèmes et haïkus*, Marie BAUWENS, Éd. Le Lys bleu
- *Thoulathiyat d'automne - Haïkus arabes*, Christian TORTEL, Éd. Le port a jauni
- *L'intrus aux chouchous roses*, Jean-Paul GALLMANN, Éd. Via Domitia
- *Swing*, Christian COSBERG, Éd. Via Domitia
- *Bruissement d'ailes*, Françoise MAURICE, Éd. Via Domitia
- *Haïkus du plein et du vide*, David HOARE, Éd. Pippa
- *Nocturnes - Haïkus de nuit*, Collectif coordonné par Monique LEROUS SERRES, Éd. Pippa
- *Senryū - Versets satiriques du Japon*, Daniel PY (traduction et adaptation - de l'anglais), Éd. Pippa
- *Ma montre ne tourne pas rond*, Christophe ROHU, Éd. Jacques Flament
- *Haïkus - En voyage*, Collectif, Éd. Seuil (Beaux livres)

LES COULISSES

J'ai reçu 59 participations pour 175 textes. De thème libre, les haïkus devaient être de forme toriawase (voir *Les Coulisses*, page 3 de *L'Ours dansant* n°16 pour plus de précisions). J'ai finalement, et à regret, écarté ce critère stylistique car me plaisaient de nombreux textes qui, selon moi, ne respectaient pas cette forme particulière.

J'espère que celles et ceux qui ont "joué le jeu" ne seront pas trop déçus.

Bonne lecture

Dominique Chipot

ANNONCES

- **De Gilles Fabre** : Le premier numéro de la nouvelle revue *l'estran* (format A5, reliée, couverture laminée) devrait paraître vers fin janvier 2023. Dépêchez-vous de commander avant 15/01/23. Paiement via Paypal. 15€ l'exemplaire + port. Prix dégressifs dès 2 n°. Contact : seashoreshaiku [AT] gmail.com
- **Collectif sur les arbres, plantes et fleurs** aux éditions Pippa sous la coordination de **Georges Chapouthier**. Envoi (5 textes inédits maxi) à [georges.chapouthier \[AT\] sorbonne-universite.fr](mailto:georges.chapouthier[at]sorbbonne-universite.fr) avant fin mai 2023 – Date probable de parution : 2^{ème} semestre 23 – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie. Pour plus de précisions, contacter le coordinateur.

LUS

TROIS PETITES LIGNES DE PHILOSOPHIE

Igor Quézel-Perron – Ed. Envolme
Igor Quézel-Perron ne va pas vous conter les fleurs et les oiseaux. Il s'attaque aux concepts philosophiques qu'il résume en un tercet. Tel est le tour de force de l'auteur. Et certains de ses haïkus pourraient devenir sujets de bac philo tant la réflexion peut nous emporter loin. Attention, car la nuit blanche vous guette au fil des pages. Mais, cela reste un vrai plaisir, parfois jubilatoire, à ne pas boudier.

*Elle n'a rien compris
À « l'être-là »
Ma chaussette perdue*

*Il ruminait
Sur la matérialisme
En tartinant son foie gras*

*Je vois un arbre
Je vois un triangle
Toujours dans le jugement*

*Je réfléchis dans un bouchon
Au caractère illusoire
Du mouvement*

AUSSI LOIN QUE LE VENT

Blanca Baquero – Les Éditions David
L'ensemble, bien agencé, diversifié tant dans la forme que dans les instants saisis, est un condensé de délicates émotions pleines de retenue.

Citons la préfacière Hélène Leclerc : « De façon toute naturelle, ses haïkus transportent avec eux tout ce charme qui la caractérise si bien, une vibrance, un éclat unique, une fraîcheur et une liberté qui révèlent beaucoup de la femme qu'elle est. »
Un vrai régal. À lire sans faute.

*mon sein nu
il en trace le contour
avec un brin d'herbe*

*mère et fille
et une étoile filante
lui laisser le vœu*

*nouvelle stomisée
la vendeuse me demande
« Voulez-vous un sac ? »*

*chemin montagneux
sans raccourci
la route 138*

*salle de jeux
ramasser l'enfant
avant les jouets*

À QUELQUES PAS DE L'AUBE

Jimmy Poirier – Les Éditions David
L'auteur divise son recueil en cinq chapitres entrecoupés de quelques photo-haïkus. Ces derniers savent saisir l'instant pour rendre hommage à la beauté quotidienne mais j'émetts des réserves quant à l'emplacement du haïku si présent (au centre des belles pages) qu'il nous empêche d'apprécier pleinement les images. Sinon, les moments sont parfaitement saisis, la forme justement polie. Rien à redire.

*devant la lune
la radiographie
d'un nuage*

*ce caillou gris
soudain si précieux
dans sa petite main*

*nos draps au sol
pour seul vêtement
le bleu de l'aube*

*ciel couvert
dans la rue on crie
le nom d'un chat*

DU BLEU EN TÊTE

Régine Bobée, Chantal Couliou, Choupie Moysan – éditions Unicité

En 8 sections aux titres évocateurs, les trois autrices nous guident en pays maritime. Chacune suivant sa propre 'voie' du haïku, l'ensemble demeure varié. Mais, quelques haïkus, dont la dernière ligne vient expliquer le fait constaté en première partie, auraient pu être oubliés.

L'ambiance des régions marines est bien restituée.

*La mer vient lécher
les galets encore chauds –
mousse dans le bock*
Choupie Moysan

*Adossée au mur blanc
une bicyclette esseulée
la doyenne de l'île*
Chantal Couliou

*Au portail
paillason de coques de moules
côté mer*
Régine Bobée

*Des bernaches
tricotent un soleil pâle
départ annoncé*
Choupie Moysan

Lire les recensions complètes de ces livres, et bien d'autres, sur : www.livredahaiku.fr