



L'ours dansant

おどる熊

N° 22 - Septembre 2022

FLORILÈGE

THÈME LIBRE

Énième réunion
les cumulus compatissent
mais se défilent...
Nicolas GRATTEPANCHE

déclin du jour —
s'étale seule sur la plage
l'ombre des falaises
Minh-Triêt PHAM, France

coquille Saint-Jacques —
les chemins de Compostelle
commencent à table
Minh-Triêt PHAM, France

sur le balcon
le clin d'œil d'une étoile
ma mère me sourit
Zlatka TIMENOVA, Portugal

Sur une colline
le village abandonné
sauf des papillons...
Marie-Noëlle HOPITAL, France

vol de nuit
les quinquets de la chouette
plein phare
Choupie MOYSAN, France

elle soutient
dans son décolleté
et droite et gauche
Choupie MOYSAN, France

l'épouvantail n'effraie
que les jeunes oiseaux
nouvel amour
Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT, B

chant des baleines
cet écho au fond de moi
depuis toi
Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT, B

Salle d'attente... Tu suis
du regard les migrateurs
qui font des grands signes.
Roland HALBERT, France

Récidive – Souvent,
m'a sauvé du désespoir
un œuf sur le plat.
Roland HALBERT, France

Brouillard
rien - que le bruissement
des peupliers
Noëlle PERIN, France

Cours de yoga
au plafond une araignée
tisse sa toile
Noëlle PERIN, France

Fenêtre ouverte...
valse de la pleine lune
sur mon oreiller
Keith A. SIMMONDS, France

Clapotis
L'eau couvre et découvre une plume
Entre deux pierres
Emil KARLA, France

château en ruine -
tant de brins d'herbe
écrasés par les touristes
Nicole POTTIER, France

le temps d'un « oh ! »
l'étoile
a déjà filé
Danièle DUTEIL, France

l'heure du fromage
parlant politique
à couteaux tirés
Danièle DUTEIL, France

Au grand vent du sud
claquements du linge blanc
le chaton est fou
Pierre DESAGE, France

autour du repas
nos éclats de rires retrouvés-
soleil dans la ramure
Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD

le ciel d'été
jamais si bleus
tes yeux
Mirela BRĂILEAN, Roumanie

fraîcheur de la nuit -
je tire la couverture
lestée par le chat
Catherine TRICOU, France

nuée croissante -
ma main distraite collée
au piquet givré
Delphine PIERSON-ISS, France

le volubilis
monté à l'assaut
d'une stèle en ruine
Christiane DIMITRIADIS, Grèce

au dessus des algues fleuries
arabesques
des milliers de libellules
Véronique DUTREIX, France

Nuit de pleine lune
Témoin des premières étreintes
Le chat au balcon
Clarisse Vaea FRODEAU, NC

Un trou noir
au centre de la Voie lactée -
je cueille une marguerite
Marie LAUGERY, France



La dune du Pyla
au sommet l'enfant a peur
d'une coccinelle
Marie LAUGERY, France

Une pièce glisse
vers une bouche d'égout
le mendiant grimace.
Micheline BOLAND, Belgique

humeur grise -
du gazon il hèle mon regard
ce petit lupin mauve
Michèle HARMAND, France

acacias en fleur
le bois embaume
sumi-e ancien
Ivanka POPOVA-VELEVA, Bulgarie

Elle est surannée
la robe jaune et noire -
l'abeille s'en moque
Sandra FORLINI, Polynésie française

La souris couine
et mamie s'affole :
"ça ne clique plus"
Sandra FORLINI, Polynésie française

Là, devant ma porte
Ce bijou dans la poussière
Un scarabée mort.
Marianne RILLON, France

La nappe brodée
Oubliée dans l'armoire
Ses roses ont fané
Véronique VALETTE, France

la glycine envahissante -
tous les papillons
au fond du jardin
Domino JACQUET, Belgique

ver dans la cerise -
les voisins et leurs animaux
déménagent
Olivier-Gabriel HUMBERT, France

le chemin traverse
une odeur de sapins coupés
vol de choucas
Jean-Hughes CHUIX, France

flaques bleues
le puzzle du ciel
à reconstituer
Yves RIBOT, France

encore un étranger
pour le voisinage
je contemple le ciel
Éric BERNICOT, France

fête des mères
je m'offre un parfum
en promotion
Cristiane OURLIAC, France

Kyiv à l'aube --
le soleil saigne
dans l'obscurité
Mariano COMENSE, Italie

inattendues
imprévues
les hirondelles
Mariano COMENSE, Italie

l'heure dorée
de l'enfant et du soleil
dernières roulades
Annie CHASSING, France

la porte claquée
elle caresse
sa joue
Annie CHASSING, France

chapeaux à larges bords
parmi les buissons verts
cueilleuses de thé
Tzonka VELIKOVA, Bulgarie

le chien attend
à la gare solitaire
la lune arrive
Stoianka BOIANOVA, Bulgarie

beaux jours printaniers
des pensées fleurissent
loin de ta tombe
Bernadette COUENNE, France

en exil à Paris -
nouvelles d'Ukraine
son père décédé
Bernadette COUENNE, France

ODORU KUMA

Haïkus japonais* extraits de la revue
Haiku International n°155

bruine d'hiver
dans le matin
la ville humide du château
NISHIDA Umejo

Les feuilles rouges...
le bruit de l'eau s'écoulant
comme des notes de musique
WADA Jin

sans yeux
sans nez la poupée en bambou -
crépuscule d'automne
NAKAZAWA Ikko

L'odeur de la mer -
lune montante sur le temple
dans les ruines du château
NISHIMURA Momoyo

une sieste
dans un endroit étroit... le lion
a perdu sa dignité
SUKEHIRO Noriko

un éclair
de grains mûrissant -
la route à travers la rizière
KUSAKARI Kofu

Jeux olympiques
trois typhons
sont passés
MATSUI Takako

Un skateboard
bruyant, clic-clic -
ciel de maquereaux
MIYOSHI Makiko

Le tonnerre du printemps
perce l'obscurité - un chat
aux yeux mi-clos
TAKAKO

Les pétales de fleurs
deviennent des particules de lumière
tombant sur mon corps
SUMIYOSHI Mina

suite page 3

*Haïkus traduits de l'anglais.

piéd suspendu
la vie sauve
d'un escargot

Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

ramenée au rang
de fourmi
éclair dans la nuit

Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

Devant la fenêtre
toute nue -
quelques têtes d'hortensia

Raphaëlle GASSION, France

nouveau médecin
sous la toise
un centimètre de moins

Laurène CHATENCO, France

veillée funèbre
l'ombre dansante
du chandelier

Jacques QUACH

ancien domicile
un rideau bouge
à la fenêtre

Jacques QUACH

solitude d'été
la mère sort du four
une tarte brûlée

Mircea MOLDOVAN

midi
sur le bâton de la barbe à papa
les fourmis grimpent

Mircea MOLDOVAN

À la traîne
il flotte lui aussi
le minuscule nuage

Christel YVEN, France

jardin du couvent -
le bruit du vent caresse
les herbes folles

Elena ZOUAIN

sans-abri -
il partage avec son chien
la lune

Elena ZOUAIN

matin orageux
sur chaque branche
la harangue des corbeaux

Marie-France EVRARD, Belgique

journée grise
entre deux averses je fais
le plein de chants d'oiseaux

Marie-France EVRARD, Belgique

cueillette des cerises
les rires de mon enfance
tournent en boucle

Elsa QUERNÉ, France

la courbe lente de l'aigle -
les pas serrés foncent
à peine la neige

Bernard PIKEROEN, France

carillon de la sonnette -
ses joues sans fard
se teintent de rose

Bernard PIKEROEN, France

quelques visiteurs
dans le vieux port
l'ombre d'un poisson

Natacha KARL, France

croisement
les ombres d'un homme et d'une femme
s'embrassent

Alexandra IVOYLOVA, Bulgarie

fin de semaine -
l'orchidée se libère
d'un pétale

Laurence FAUCHER-BARRÈRE

petit nuage blanc -
le vent dans les poils
du samoyède

Laurence FAUCHER-BARRÈRE

retour au village
une colombe dans un arbre
chante mon poème

Zlatka Timenova, Portugal

silence matinal
à travers le rideau de feuilles
des rais de soleil

Andrée DAMETTI, France

Time square
aucun chant d'oiseau
juste des sirènes

Françoise MAURICE

sieste à l'ombre ~
le ballet des papillons
sur la prairie fleurie

Andrée DAMETTI, France

Premières lueurs
Le son de la cloche du temple
efface le brouillard

Nicolas OZOUX, France

Assis en terrasse
à écouter des gens
parler des gens

Nicolas OZOUX, France

PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) l'un à la suite de l'autre - Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation, couleur...) - Indiquez vos prénom, nom et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » - L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie - L'auteur s'engage à accepter les sélections - Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets - Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite - L'objet du message doit être : Participation à l'Ours dansant n° X (précisez le numéro concerné).

Envoi à (remplacer AT par @):
oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 25 – Décembre 2022

Thème : un cadeau

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 octobre 2022

N° 26 – Janvier 2023

Thème libre

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 novembre 2022

N° 27 – Février 2023

Thème : la montagne

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 décembre 2022

Et pour chaque numéro,
aux conditions et dates ci-dessus, vous pouvez adresser un haïku sur le thème de l'ours.

PARUS

- *Ruban d'hirondelles : haïkus entre terre mer et ciel*, Anne BROUSMICHE, éd. Le lys bleu
- *181 jours, 181 haïkus*, Jean-Baptiste BAROIS, éd. Le lys bleu
- *Au fil de l'eau : haïkus à picorer à sa guise*, Jean-Louis BOUSSAND-DÉCHAVANNE, éd. La bruyere
- *Derrière l'écho*, Maria TORRELLI-LIONNÉ, éd. unicité

LES COULISSES

Voici déjà la troisième année de L'Ours dansant, et j'espère que vous poursuivrez cette aventure avec plaisir.

Pour ce numéro, 63 auteur.es m'ont adressé près de 200 haïkus. Ma première sélection comportait une centaine de textes. À cette étape, il m'est arrivé de supprimer des haïkus dont j'appréciais l'événement pointé du doigt. Mais leur structure me semblait inadaptée, comme une photographie mal cadrée. Quand deux lignes, par exemple, suffisent à s'imprégner du regard porté sur le monde tandis que la troisième ligne n'est qu'un ajout inutile (ce qui est souvent le cas quand nous intégrons le 'bulletin météo du jour').

Si le haïku peut être saisi sur le vif, il ne doit pas toujours rester tel que pris au vol. Parfois, une légère retouche peut s'avérer bénéfique. Nous devons nous interroger sur la pertinence de chaque ligne et de chaque mot, sur l'ordre des lignes... Prenons le temps de lire et relire nos haïkus, de préférence à haute voix, pour écouter le rythme et la résonance des mots. En nous plongeant ainsi dans l'écoute tout en oubliant momentanément l'émotionnel, la saisie du ressenti peut s'avérer plus pertinente.

Bonne lecture

Dominique Chipot

FLORILÈGE – THÈME : L'OURS

Dans les nuages
un ours noir
-trois gouttes sur mon nez
Didier BRIÈRE

ours en pierre
les enfants du parc
le montent pour le selfie
Minko TANEV, Bulgarie

petit ours brun
lire les pages jaunies
de mes premiers livres
Françoise MAURICE, France

LUS

L'ÎLE-SIRÈNE

Seegan Mabesoone – Ed. Haere Pô

Ce roman, dont chaque chapitre est introduit par un haïku, est aux multiples facettes : roman historique, roman ethnographique, roman engagé, roman écologique, roman d'amour, et conte...

L'intrigue, passionnante, se lit facilement comme un roman d'aventure qui vous en apprendra beaucoup sur les Marquises mais surtout réveillera votre âme d'enfant.

*Une si petite
Goutte de sueur tombe
Sur la tombe de Brel*

*En marquisien comme en japonais
"Uta" veut dire "chanter"
Vagues au loin, riez*

*Je suis le premier
Et le dernier homme
Devant la mer déchaînée*

*Les avions s'en vont
Les avions s'en viennent
Amours des tourterelles*

MON JARDIN SUR GANYMÈDE

Anthoine Delahaye – éditions Via Domitia

Anthoine Delahaye est (à ma connaissance) le premier haïjin français de science-fiction. Ses 100 haïkus renouvellent le genre sans changer (à deux exceptions près) la forme ternaire. Et ces instants du futur (quoique certains soient contemporains) sont saisis comme si l'auteur avait fait un voyage dans l'espace-temps.

Un travail original à lire sans attendre (si la SF ne vous laisse pas indifférent.e.) d'autant que certains haïkus forcent à réfléchir sur notre condition humaine.

*amateur de s.f.
captivé par le vol
d'une libellule*

*le robot calcule
la réponse à la vie :
Error System*

*là, maintenant
sur une autre planète
quelqu'un découvre le feu*

*c'était un original
il croisa son clone
et le tua*

*alors qu'il nettoie les fraises
dans son bol froid –
une galaxie*

TRIPES FRIPES COUPS DE VENT

Marie-Yvonne Munch – Ayin éditions

Les haïkus sont assemblés en 11 feuillets de 20 textes introduits par une courte prose.

Des mots nostalgiques ou blasés, des cris de colère, d'espérance ou de découragement, des moments agréables ou désagréables...

Des instants saisis à la volée autant que de brèves poésies.

*Une fourmi
dans mon hamac
colocation imprévue*

*Dans le jardin voisin
la paresse voit
poindre le jour*

*Sous la lumière
les papillons affolés
enneigent le ciel*

*Une larme glisse
peine perdue
au coin de ta couche*

*Nettoyer la cuisine
d'un coup de balai
rassembler ses idées*

VACANCES

Philippe Macé – éditions Via Domitia

Le père Catossan est en vacances à Arcachon avec sa petite famille, et note ses impressions en 35 courts chapitres où se mêlent haïkus et prose. Certains haïkus se rapprochent des pensés, d'autres déroulent une longue histoire au fil du temps ou reprennent des images déjà tant vues. Mais les plus nombreux saisissent, pour notre plus grand plaisir, un instant avec justesse.

*chant des oiseaux
la bande-son d'un film
pour gens heureux*

*cousins cousines
leurs conversations
sous le sceau du secret*

*départ matinal
les couleurs de l'été
remplissent le coffre*

*les chemises
restées pliées
sous les chemises neuves*

*marée du soir
la lune fait encore
son tour de magie*

Lire les recensions complètes de ces livres, et bien d'autres, sur : www.lelivredehaiku.fr