



L'ours dansant

おどる熊

N° 21 - Juin 2022

FLORILÈGE

THÈME : LES ARBRES

Accrobranche –
Sans corde, l'écureuil grimpe
vers la canopée.

Roland HALBERT, France

arbres de vie
une nouvelle génération
de graines à épandre

Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD, F

un arbre mort dans
la forêt – communauté
d'insectes

Sylvia BACHER, Autriche

Un saule pleureur
chuchote à l'orée du jour...
le vent s'affaiblit

Keith A. SIMMONDS, France

heureux dans les branches
en compagnie de l'arbre
le gamin autiste

Philippe MACÉ, France

valse à mille temps –
au-dessus du cerisier
les oiseaux bâfreurs

Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT

Par une fourmi
je me laisse distraire
Camélias en fleurs

Marie KROLIKOWSKA LITRA, F

sursaut du printemps
des nouvelles pousses sur
le pin moribond

Marie-France EVRARD, Belgique

Le petit immeuble
« Le clos du figuier »
n'en aura pas l'ombre

Brigitte PELLAT, France

Au musée d'histoire
l'arbre de la Liberté
dans une cour close.

Marie-Noëlle HOPITAL, France

fleurs de pommier
punaisées dans le ciel bleu
je veux les goûter

Samouyada CANNAROZZI

Légère brise
le parfum des acacias
sur la voie ferrée

Noëlle PERIN, France

Jour de vent
le pin parasol
si bavard

Noëlle PERIN, France

la pleine lune
éclaire le cerisier
pétales à terre

Agnès MALGRAS, France

pétanque
à l'ombre du platane
trois vieux amis

Ivanka POPOVA-VELEVA, Bulgarie

crachin printanier –
la forêt s'engouffre
sous mes pas

Minh-Triêt PHAM, France

des lunes posées
sur les feuilles des arbres
des gouttes de pluie

Tzonka VELIKOVA, Bulgarie

au pied du chêne
ses branches en tas
peu d'espoir à Kiev

Cristiane OURLIAC, France

branches nues
en couleur les zii zii
des mésanges

Cristiane OURLIAC, France

parmi les écolos
un chien promène sa pancarte
j'aime les arbres

Marie DUPUIS, Canada

J'ai vu cette nuit
un chêne emprisonné
par un rayon de lune

Laurent BICHAUD, France

au bord du lac
chuchotant leurs secrets
deux saules pleureurs

Yves RIBOT France

au matin les fleurs
blanches du prunellier tombent –
voile de mariée

Bernard PIKEROEN, France

l'enfant grimpe
dans son pommier préféré -
le jars jargonne

Martine LE NORMAND, France

murmure du vent -
un pétale de cerisier
effleure mes lèvres

Nicole POTTIER, France

sur le mur d'en face
le calque du tilleul nu
art solaire brut

Sylvie BOUCHER, Canada

posture de l'arbre -
l'homme entre terre et ciel
l'hirondelle sur le fil

Bernadette COUENNE, France



le chêne ancestral
les soirs de fête au village
urinoir champêtre
Annie CHASSING, France

"Hameau Des Pins"
les pins sacrifiés
à des parasols
Annie CHASSING, France

forêt dénudée
il scintille de cadeaux
le plaqueminière
Christiane DIMITRIADIS, Grèce

le bonzaï tortueux
réduit à l'essentiel
quel âge a-t-il
Choupie MOYSAN, France

arbre sur la colline -
j'expire - il inhale
il exhale - j'inhale
Stoianka BOIANOVA, Bulgarie

une branche morte
au jeune et frêle pommier
servant de tuteur
Delphine PIERSON-ISS, France

bouleau pleureur
sous ses ramilles
mes larmes
Géralda LAFRANCE, Québec

sous mes doigts nus
l'écorce crevassée
me raconte une histoire
Roland CORBELIN

Vergers délaissés
excuse toute trouvée :
permaculture
Sandra FORLINI, Polynésie française

flaque de ciel
dans le ring des cerisiers
le printemps gagnant
Marie-Alice MAIRE, France

Au jardin zen
graviers soigneusement ratissés
- un noisetier tortueux -
Didier BRIÈRE

saule pleureur
l'incantation des grenouilles
toute la nuit
Françoise DENIAUD-LELIEVRE

l'ancêtre
sans feuille
majestueux
Domino JACQUET, Belgique

silence !
les oliviers murmurent
une chanson de paix
Mariangela CANZI, Italie

fleurs de cerisiers
la cathédrale sonne
pour un défunt
Jean-Louis CHARTRAIN, France

vieille branche
un jour nous allons rompre
Jean-Louis CHARTRAIN, France

bébé babillant
le doux sourire de maman
chuchotement de saules
Klaus-Dieter WIRTH, Allemagne

calme
dans les cimes de palmiers
le bruit des ibis
Klaus-Dieter WIRTH, Allemagne

Armistice -
les pétales de prunier
traversent la frontière
Letiția Lucia IUBU, Roumanie

grandes marées de mai
les bois morts de l'hiver
roulent sur la grève
André VÉZINA, Québec

lendemain d'orage
concert des tronçonneuses
dans les parages
André VÉZINA, Québec

couvre-feu
seul avec le magnolia
éteint
Jean-Hughes CHUIX, France

ODORU KUMA

Haïkus japonais* extraits de la revue
Haiku International n°155

aucun nuage
en vue dans le ciel –
froid jusqu'à l'os
TSUKISHIRO Kafu

solitude
ou chutes de neige
ou chansons de Noël
KUZŪ MIMOZA

Exposition d'art
dans une villa impériale –
oies migratrices
MIYOSHI Kahoru

Le bruit
des rames perturbe
le sommeil des oiseaux d'eau
YOSHIMURA Reiko

une famille
du clan cyclamen
une rangée de visages
HARADA Shizuko

à l'intérieur et à l'extérieur
de l'église tout à coup
davantage l'hiver
FUKUHARA Eufushi

fumée de givre –
une silhouette
est apparue
FUNAYA Miyuki

Fleurs fanées
le salon intérieur englouti
dans la lumière
ONISHI Masashi

Riz aux châtaignes –
je peux entendre le son
de la montagne
BABA Yoshihiko

pie-grièche au soleil...
une rangée d'étudiantes
à l'arrêt de bus
KIKUCHI Sachie

suite page 3

*Haïkus traduits de l'anglais.

permis de construire
il porte bien son nom
le saule pleureur

Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS, F.

Devant les bureaux
il levait son chapeau
l'homme au Moyen-Âge

Jo(sette) PELLET, Suisse

« Pubis et forêts
arrêtons de tout raser ! »
la manif des femmes

Jo(sette) PELLET, Suisse

dernier coup de hache
dans un bruit sourd le tilleul
tombe sur son ombre

Nadine LÉON, Italie

arbre flotté
coincés dans ses racines
des des plastiques en vrac

Paola CAROT, France

forêt décimée
un indien sur la piste fixe
le bal des grumiers

Paola CAROT, France

Grisaille
du flot des passants jaillit
le rose du magnolia

Véronique MANCHON, France

Pas assez de doigts
pour compter mes pas
autour du vieux cèdre

Nicolas OZOUX, France

Caresser l'écorce
du vieux pin –
la main de mon père

Zlatka TIMENOVA, Portugal

Le jeune figuier
frémit dans le vent
je lui parle de toi

Zlatka TIMENOVA, Portugal

cimetière en friche
les girolles champignonnent
au pied du grand pin

Sylvie BOUCHER, Canada

jardin abandonné
sous le poids de ses fruits
le pommier soupire

Éléonore NICKOLAY, France

sentier forestier
sous les acacias en fleur
l'odeur du silence

Françoise MAURICE, France

sur le livre ouvert
il pose ses lunettes -
les amandiers en fleur

Jacques QUACH, France

la neige
sous le prunier
poisson d'avril

Jacques QUACH, France

nuit de tempête
un bruit de locomotive
dans les grands arbres

Andrée DAMETTI, France

Les branches se caressent
gémissent chuchotent se polissent
seul pour la sieste

Jacques PINAUD, France

chant du vent -
appel et réponse
d'un arbre à l'autre

Elena ZOUAIN, France

matin de printemps
le pommier se poudre de fleurs
et de pépiements

Elsa QUERNÉ, France

promenant son petit-fils –
dans le marronnier du parc
seulement une fleur

Maria TIRENESCU, Roumanie

pandémie
des feuilles tombent du même
arbre généalogique

Laila BARNY, Maroc

suspendu
à la branche de l'olivier
un panier fait la sieste

Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD

la cabane
dans le haut du frêne
mon enfance cabossée

Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD

Et les deux petites
des pétales dans les cheveux
secouent le cerisier

Raphaëlle GASSION, France

Bruissement de feuilles,
de branches en branches
le gamin s'évade

Raphaëlle GASSION, France

l'arbre devant moi ne me parle pas
il me regarde

Daniel BIRNBAUM, France

PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) l'un à la suite de l'autre – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation, couleur...) – Indiquez vos prénom, nom et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à l'Ours dansant n° X (précisez le numéro concerné).

Envoi à (remplacer AT par @) :
oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 23 – Octobre 2022

Les petites bestioles (sauf les insectes).
3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 août 2022

N° 24 – Novembre 2022

Thème libre sous la forme *toriawase*.
(pour plus de détails sur ce genre, voir *Les Coulisses*, page 3 de *L'Ours dansant* n°16)
3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 septembre 2022

N° 25 – Décembre 2022

Thème : un cadeau
3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 octobre 2022

Et pour chaque numéro,
aux conditions et dates ci-dessus, vous pouvez adresser un haïku sur le thème de l'ours.

PARUS

- *Poèmes qui jappent au nez, haïouli-pismes*, Sophie Cattaneo, éd. Kairos
- *Le haïku à 5 voix*, sous la dir. de Iocasta Huppen, éd. unicity
- *Pour saluer Giordano*, Christian Cosberg, éd. Via Domitia
- *Le goût joyeux de la poussière*, Coralie Creuzet, éd. Via Domitia

LES COULISSES

J'ai reçu environ 280 haïkus d'une petite centaine d'auteur.es. Après ma première sélection, réalisée selon les critères définis dans de précédents numéros, seuls jouent mon ressenti et ma subjectivité pour écarter les textes en surnombre, la place disponible dans les colonnes n'étant que de 75 haïkus. J'espère que ce florilège vous plaira... même si (certains de) vos textes ont été refusés.

Enfin, carte blanche a été donnée à Daniel Py qui nous a concocté le n° spécial de ce mois.

Je vous souhaite de bonnes lectures et profitez de votre été, avec ou sans vacances.

Dominique Chipot

FLORILÈGE – THÈME : L'OURS

chagrin envolé
il serre contre son cœur
son petit nounours
Yves RIBOT, France

dernier souffle
les larmes sur son ours
de fils
Jean-Louis CHARTRAIN, France

banc solitaire
un ours abandonné
pleure sa maîtresse
Bruno-Paul CAROT, France

un nounours
dans le sac à dos du réfugié...
temps de guerre
Mircea MOLDOVAN, Roumanie

Au dos de mon ours
mes petits mots d'amour
jamais envoyés
Françoise BOURMAUD, France

LUS

GONG N°75

Collectif – Revue AFH

Les plus belles pages de ce numéro sont celles du collège Sainte-Marcelline, élèves de Geneviève Fillion. Classe de quatrième secondaire 2020-2021. A lire rien que pour ça.

*bouquet d'hortensias
je me retrouve soudain
dans les bras de ma mère
Clara Jousset*

*elle sourit
son ombre raconte
une autre histoire
Adanna Robert*

*au bout du fil
je te raconte ma journée
pour la troisième fois
Rosalie Homet*

*cris de colère
les murs trop fins
de la chambre d'enfant
Laure-Eunide Aladin*

*fin de vie
pour seule visite
l'oiseau
Florence Deslauriers*

QUATRE HEURES DU MATIN

Abelhak Moutachaoui – éditions Via Domitia
L'auteur partage ici quelques petits instants de son existence. De ces moments où la vie nous interpelle, quand un petit rien nous ouvre tout un univers de sensation ou d'émotion. Aussi, n'hésitez surtout pas à suivre le papillon sur les traces d'Abelhak Moutachaoui.

*L'entrée du village
un papillon me montre le chemin*

*Sans espoir
sans désespoir
les feuilles d'automne*

*Nouvel hiver
le père avec le manteau d'un soldat inconnu*

*Premières fleurs
le petit s'attarde en chemin*

*balayant les feuilles mortes
elle cause à son mari –
la vieille veuve*

*Sur le mur
son ombre murmure quelque chose
à mon ombre !*

BRÈVES DE ZIQUES

Daniel Py – éditions Via Domitia

Le sous-titre *Haïku etc.* donne le la : musicien et poète, Daniel Py conjugue ses talents pour nous faire entendre des haïkus et d'autres poèmes plus ou moins brefs.

*Ce matin
la bouilloire
rivalise
avec la soprane*

*Elle joue du violon
ses doigts dansent sur la lune*

*Le son
du pinceau
sur la soie*

*Concert à l'église
le musicien chauffe ses doigts
au-dessus des cierges*

*De chaque côté
de la minute de silence
un concert de chaises*

Les situations sont parfois cocasses, le parler enjoué, les jeux de mots fréquents. Tout est ainsi réuni pour créer un ensemble agréable... à entendre.

SUR LA ROUTE DES ALPES BAVAROISES

Minh-Triêt Pham – éditions unicity

Ce livre ressemble à un album-photo, souvenir d'un voyage dans les Alpes bavaroises, avec une légende à chaque photo. [...] Les haïkus peuvent être classés en deux catégories principales. Des cartes postales, et des haïkus au ton plus personnel qui savent dénicher l'insolite dans la banalité du quotidien et révéler discrètement les émotions de l'auteur.

*château de Linderhof –
le calme du bassin avant
la tempête de touristes*

*ciel de crépuscule –
nos silhouettes s'unissent
à l'horizontale*

J'ai une préférence pour la seconde catégorie. [...] Et, pour ces haïkus pleins de délicatesse et de sensibilité, il est bon de cheminer un temps aux côtés de l'auteur.

*touffeur estivale –
ces effluves de pain grillé
des roches*

*les jours rallongent –
sur un vieux toit l'escargot
prend son temps*

*sentier sinueux –
trop souvent mes lacets
se dénouent*

Lire les recensions complètes de ces livres, et bien d'autres, sur : www.lelivredehaiku.fr