



L'ours dansant

N° 10 Mai 2021

お
ど
る
熊

au milieu des fleurs
un ours gourmand et dansant
sur un air de miel
Thierry ALQUIER, France

Né dans la misère
L'ourson cousu par ma mère
Souvenir d'amour
André JACOB, Québec

Le pas de l'ours
passé si près
du perce-neige
Christel YVEN, France

banquise en dérive
l'ourse blanche et ses petits
ont perdu le Nord
Geneviève REY, Québec

le garde-forestier
transporte un petit ours orphelin –
les enfants se serrent
Maria TIRENESCU, Roumanie

jamais quitté
son petit ours chaque jour
plus peluche
Elsa QUERNÉ, France

LES COULISSES

Le nombre de participations oscille, comme d'habitude, autour de 80. La sélection a été difficile, cruelle même, tant vos haïkus ont fait danser *l'Ours*. J'ai donc décidé, passé le stade de la première sélection, de ne publier qu'un haïku par personne, faute de place.

Les odeurs nauséabondes ayant inspiré une personne sur trois, je publie en complément quelques morceaux choisis sur ce thème.

Bonne lecture.

Dominique Chipot

FLORILÈGE

THÈME : LE PATRIMOINE SENSORIEL

DE NOS CAMPAGNES

pressé dans une fourgonnette
je rentre avec
l'odeur du foin
Abderrahim BENSÂÏD, Maroc

au réveil
des gazouillis attendus
l'âne braie
Agnès MALGRAS, France

toc-toc toc-toc –
la charrette bohémienne s'éloigne
vers le couchant
Alexandra IVOYLOVA, Bulgarie

maison de campagne
au premier chant des cigales
les soucis s'envolent
Thierry ALQUIER, France

jaunes d'or au soleil
dans les paniers des enfants
roulent les mirabelles
Delphine LEMÉE

Fenêtre sur toit,
les grêles dansent en joie
du printemps
Rikako FUJII, France

vendanges
le village imbibé
de l'odeur de moût
Annie CHASSING, France

seul
le bourdonnement d'une abeille
trouble le silence
Béatrice AUPETIT-VAVIN, France

en écho à mes pas
le coucou chante
sa ritournelle
Bernadette COUENNE, France

chien berger
il rassemble les moutons
sous la mélodie de la flûte
Bouchra RAHAHLI, Maroc

porte cochère glissée
l'odeur de l'étable lui rappelle
les vaches de son père
Bruno-Paul CAROT, France

senteurs de genêts
d'un virage à l'autre
nous voilà grisés
Christiane DIMITRIADIS, Grèce

Éveil des vignes
mon réveil-matin
un pinson en joie
Christel YVEN, France

Sieste estivale
les cigales strident -
ils ont le bourdon
Claudie CARATINI

sur l'éstran
blîp blîp querelleurs
des huîtres
Christiane OURLIAC, France

l'alouette
toujours plus haut
en rase campagne
Elsa QUERNÉ, France

au passage d'un chargement de pins
descendant la campagne
l'odeur de la résine
Eric BERNICOT, France

chant des amours
écouter les yeux fermés
la mare en concert
Françoise DENIAUD-LELIÈVRE, Fr.



Un parfum cendré
Dernier feu de cheminée
Bien avant l'été
Florence JACQUEMIN-VEBER, Fr.

Au-dessus de l'eau
entendre un bruit de soie
la libellule
France CLICHE, Québec

Cap à l'Aigle
ses mille lilas en fleur
me font ralentir
Géralda LAFRANCE, Québec

Mélodie dans l'air
J'écoute dans les feuilles
Le jazz des moineaux
Henri ROJAS, France

visite à la ferme
rien que des vaches qui meuglent
aucune qui rit
Sandra HOUSOY, France

Sous le cri du coq
S'éveille la maisonnée
Le parfum des lys
Huguette DANGLES, France

ivre des senteurs
du sentier après l'ondée
la truffe du chien
Isabelle Freithuber-Ypsilantis, France

herbe des prés
le foin en garde les parfums
la chaleur de nos corps aussi
Ivanka POPOVA-VELEVA, BU

nez contre cul
sur le sentier forestier
une procession de chenilles.
Jacqueline RASSAT, France

Terre mouillée
le soleil déchire le brouillard
le cri du goret
Jacques PINAUD, France

fragrance addictive
un oiseau fait son nid
dans le jasmin
Jacques-Philippe STROBEL

tous les matins
le chant d'un merle invisible
dans le même arbre
Geneviève REY, Québec

Col des Aravis
l'odeur de reblochon qui me suit
vient du coffre
Jean-Hughes CHUIX, France

Bèlement des moutons
sous des nuages de poussière...
les chiens aboient
Keith A. SIMMONDS, France

soirée de pleine lune
fenêtre ouverte un seau d'eau
pour le concert des chats !
Paola CAROT, France.

matinée printanière
verdict
le coq est vainqueur!
Laila BARNY, Maroc

fin d'été frisquet
les premières pommes de pin
font fumer le feu
Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT

saveur de foin –
les hirondelles gazouillent
dans l'étable
Maria TIRENESCU, Roumanie

Brise solognote
À chaque bouffée d'air
Les moutons plus près
Maria TORRELLI-LIONNÉ, Fr.

confinées
dans le carré de menthe
quelques violettes
Marie-Alice MAIRE, France

fête au village
les odeurs de tartes battent
la campagne
Marie-France EVRARD, Belgique

au fond du jardin
les premiers coassements
yeux cernés du voisin
Martine LE NORMAND, France

ODORU KUMA

Haïkus japonais extraits de la revue*
Haiku International n°151

Venant au pissenlit
à nouveau accroupi
un bébé
WATANABE Minako

Défraîchie
la piste des animaux
brille encore de givre
KAWAGUCHI Hiroto

Le pont suspendu balance –
les couleurs d'automne
dans les montagnes et les vallées
YOSHIDA Hisui

Clarté d'automne
un ciel sans nuage
l'espace infini
OHTAKA Mukai

Entendu un tisserand
produire des sons clairs –
douce journée d'hiver
MANABE Ikuko

La lune des moissons
se lève juste devant moi
vivant seul
SASAKI Taeko

Les jardiniers sont venus
balayer le jardin
l'automne commence vraiment
IIDA Soju

S'abstenant de sortir
par la fenêtre
un essaim de libellules rouges
SUZUKI Sekka

Une mue de cigale –
J'ai rendu
mon permis de conduire
MOCHIZUKI Yoshiwo

J'allonge
mes pas sur le sentier de randonnée
douce journée hivernale
NISHIGAMI Teiko

suite page 3

**Haïkus traduits de l'anglais.*

éclats de rires -
le parfum du foin croustille
sous nos corps d'enfants
Michèle HARMAND, France

mistral —
le chant des cigales
s'accroche aux herbes
Minh-Triêt PHAM, France

le foin ramassé -
toute l'odeur du champ
dans la grange
Mirela BRĂILEAN, Roumanie

le vieux tracteur grince
la traîne d'aigrettes blanches
sème la lumière
Nadine LÉON, Italie

village natal
raconter l'odeur
de tout ces paysages
NAEJA, France

fin des vendanges
dans la cour les longues tables
déjà dressées
Nane COUZIER, Canada

Sur mon passage
les chiens du village aboient
l'un après l'autre
Nathalie CARON, France

Petit matin
Le coq et l'angélus
À l'unisson
Noëlle PERIN, France

pluie printanière
l'odeur de l'herbe coupée
change mon thé
Ophélie CAMÉLIA, France

nuit à la campagne
bercés par le chant
des moissonneuses
Philippe MACÉ, France

Quand cesse la pluie
reprennent les carillons
des cloches des vaches...
Roland CHRETIEN, France

noces en plein air
dans son voile au vent
l'odeur de la paille
Sandra ST-LAURENT, Canada

odeur d'herbe coupée
les cocottes cotcotcodettent
un chien aboie
Serge RAVEL, France

Un arbre printanier.
Ses fleurs flétries au-dessus
D'un fleuve plein d'ordures...
Sidonia POJARLIEVA, Bulgarie

sur l'herbe chauffée
goûter à demi éveillée
la fraîche chanson du ruisseau
Véronique MANCHON, France

traversant un pré
j'évite d'interrompre
le chant du grillon
Véronique-Laurence VIALA, France

juste après la pluie
une odeur de champignons
arc-en-ciel naissant
Yve BRESSANDE, France

Fin d'après-midi
les clochettes des moutons -
la colline bouge
Zlatka TIMENOVA, Portugal

les chants des oiseaux
se font de plus en plus rares
la campagne toute blanche
Tzonka VELIKOVA, Bulgarie

à coups de bec
le vieux pin troué
tacatacatat
Bernard CADORET, France

PARUS RÉCEMMENT

▶ Valérie Rivoallon & Claudine Baissière,
Le creux des jours (photo-renku). Éd.
unicité.

▶ Bernard Pikeroen, *Âges et voyages*
(haïbun). Éd. unicité.

▶ Laurence Fischer, *Ainsi va la ville* –
Balade en haïkus à Lyon. Éd. du Poutan.

PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation,...) – Indiquez vos prénom, nom et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à *L'Ours dansant* n° X (précisez le numéro concerné). Envoi à (remplacer AT par @) : oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 12 – Septembre 2021

Thème « Nature estivale »

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 15 sept. 2021

N° 13 – Octobre 2021

Thème libre.

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 15 octobre 2021

Et pour chaque numéro,

aux conditions et dates ci-dessus, vous pouvez adresser un haïku sur le thème de l'ours.

LU

À PETITS PAS LENTS

Sous la direction de Francine Chicoine

– Éd. David, 2021.

Sept auteur.es du Groupe Haïku de Baie-Comeau (au Québec) nous invitent à partager leur quotidien en bordure du fleuve, en voyage, à la pêche, à l'école...

*récré du matin
à l'écart dans un coin
les deux enfants noirs*
Gilbert BANVILLE

*flic floc
la petite déjà juchée
sur des talons hauts*
Claire DU SABLON

*lendemain de tempête
un silence de carte postale
sur le paysage*
Carmen LEBLANC

*rue de la Paix
dans les racines du vieil orme
un boulet de canon*
Claude RODRIGUE



FLORILÈGE (SUITE)

VARIATION SUR UN TAS DE FUMIER

fumet du purin
après l'épandage -
douceur de l'eau sous la douche
Domino JACQUET, Belgique

fin de canicule
dans l'air frais
l'odeur du fumier
Agnès MALGRAS, France

fermette coquette
fragrances de géraniums
et purin d'orties
Annie CHASSING, France

vacances à la ferme
souvenir d'odeurs mêlées
fumier seringat
Béatrice AUPETIT-VAVIN, France

L'enfant de la ville
ignorait qu'il y avait
la fosse à purin
Brigitte PELLAT, France

au bord du chemin
le frais lavoir du village
et des vapeurs de fumier
Christiane DIMITRIADIS, Grèce

épandage
l'odeur nauséabonde
des boues urbaines
Françoise DENIAUD-LELIÈVRE, Fr

Ma mère me disait
c'est bon pour la santé
l'odeur du fumier
France CLICHE, Québec

semis de printemps
dans l'air doux le parfum
du lisier
Laurence FAUCHER-BARRÈRE, Fr

COCORICO
sur le tas de fumier
aube fumante
Rose DeSables, France

vitre ouverte –
jouxant les champs de colza
l'odeur d'épandage
Marie-Alice MAIRE, France

l'odeur du fumier
contre l'odeur de la rose
le coq arbitre
Martine LE NORMAND, France

meeting aérien -
au-dessus du fumier
les loopings des mouches
Michèle HARMAND, France

Relent de fumier
la course aux odeurs affiche
le nom du vainqueur
Micheline BOLAND, Belgique

semis à la volée —
son haleine sent
le fumier
Minh-Triêt PHAM, France

à sa fenêtre
un rideau de mouches noires
l'air sent le fumier
Nadine LÉON, Italie

Ferme voisine
L'odeur du fumier
Au petit déj
Noëlle PERIN, France

ferme bio
l'authenticité
du tas de fumier
Philippe MACÉ, France

l'odeur de fumier
au détour du chemin creux
annonça la ferme
Roland CORBELIN – France

Deux rossignols chantent
Du lilas en fleurs, sentent-ils
L'odeur du fumier ?
Sidonia POJARLIEVA, Bulgarie

LUS

THÉORIE ET PRATIQUE DU HAÏKU RATÉ

Roger Lahu et Hozan Kebo. Cactus inébranlable éditions, 2018.

100 faux-haïkus commentés pour tout apprendre de l'art de rater ses haïkus. Pour oublier tous les dogmes tout en s'amusant.

*un jour lointain un énorme corbeau
s'est posé sur la flèche de ma grue
on s'est regardés*

*(il s'est barré en flititchflititchlochant des
ailes façon corback)
(moi j'avais encore des heures de taf)*

*ce haïku ne veut pas
« sauver la planète »
elle le lui rendra bien*

(pique nique / douille c'est toi / l'andouille)

*pour bien rater ton haïku
il faut une punchline vraiment merdique
genre : « il pleut sur la ville »*

*(« il pleut comme vache qui pisse »
c'est déjà mieux)
(mais y en a quand même marre
de toutes ces journées d'averses)*

*un haïku raté
n'est – par essence – jamais
en « rupture de stock »*

*(ni ne travaille / à flux tendu)
(flux mou ? / oui peut-être)*

SOUS LE SEIN GAUCHE

Marie Dupuis – Éd. David, 2021.

Un roman haïbun subtil qui, au travers du destin de trois femmes, révèle la difficulté d'être femme, la difficulté d'être mère.

*L'amour
un arôme de printemps
chaque nuit*

*ventre plat
des araignées ont tissé
des étoiles noires*

*un poisson frétille
dans la fontaine
l'envie de nager*

*lune rousse
la couleur de tes cheveux
entre mes doigts*



À lire prochainement les recensions complètes de ces trois livres (et d'autres) sur www.lelivredehaiku.fr

