



L'Ours dansant

お
ど
る
熊

N° 3 - Novembre 2020

ÉDITO

Un grand merci à toutes et à tous pour vos messages de soutien et pour vos participations qui permettent à notre ours de danser au rythme de vos haïkus. Sans plus attendre...

Bonne lecture.

Dominique Chipot

FLORILÈGE (THÈME LIBRE)

passport à la main
les larmes plus lourdes
que les bagages

Abderrahim BENSÂÏD

deux tourterelles
dialoguent -
je parle à mon bol

Agnès MALGRAS

pêche du matin
sur le miroir du lac
des patineurs

Andrée PARADIS

elle prend une décision
lui
les escaliers

Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD

vacances
à la plage je bouquine
des tatouages

Annie CHASSING

retour millénaire
a-t-elle connu mes ancêtres
l'hirondelle de mai

Bernard CADORET

Au bout de sa ligne
Une truite s'agite
Un pêcheur ému

Abdellatif BHIRI

La nonagénaire
Son carnet d'adresses
Les allées du cimetière

Bruno ROSAZ

Éclair bleu au ras de l'onde
L'ai-je vraiment vu ?
Le martin-pêcheur

Bruno ROSAZ

après l'averse
l'arc-en-ciel éparpillé
par quelques mésanges

Rodica P. Calota

en petit nombre
dans le lever de la nuit
les feux des bateaux

Cécile MAGNIER-COTTE

ville de brouillard
seul un triangle orangé
sous les lampadaires

Cécile MAGNIER-COTTE

Course lente du nuage
pendant qu'il infuse
le thé prend sa couleur

Christel YVEN

alerte au Covid-19 –
infectée avant moi
ma boîte mail

Christiane RANIERI

salon du handicap –
les miettes de mon sandwich
pour le pigeon à une patte

Christiane RANIERI

ces petits bonheurs
entre lecture et jardin
les cultiver

Christine DUMOND-FILLON

soleil couchant
ah que ne suis-je aussi grande
que mon ombre

Christine MINOT

dans ma main entrouverte
fraîche et tendre
la truffe de mon chien

Christine MINOT

Sur un rocher blanc
l'ombre de ma main
écrit un poème invisible

Claire LANDAIS

Du thé boire l'eau
le reflet du vieux chêne
et le cri du geai

Claire LANDAIS

Assise en forêt
j'apprends la langue du hêtre
et de la cascade

Claire LANDAIS

Vaillante
La pousse verte
Qui frissonne au vent

Claudine GONCALVES

chasse aux kilos
balance et centimètres
en points de repères

Anne DEALBERT

grand vent -
les photos du point de vue
toutes un peu floues

Damien GABRIELS

éphéméride -
deux minutes de chants
de cigales en moins

Damien GABRIELS

sommet du col -
choisie avec soin
la pierre pour le cairn
Damien GABRIELS

ivres de pollen
partouzes des punaises
parmi les iris
Daniel SALLES

rougi par l'effort
sur le flot des nuages
surfe le soleil
Daniel SALLES

Fin d'orage
sur l'eau grise
la blancheur d'un cygne.
Dany ALBARÈDES

la pluie ce matin
un rouge-gorge ébouriffé
pour seule visite
Danièle DUTEIL

sérénade
les dernières notes
aux cigales
Eléonore NICKOLAY

rentrée des classes
dans le parc accrobranches
les jeunes écureuils
Eléonore NICKOLAY

sur le seuil
prenant le soleil
mes chaussures côte à côte
Eric BERNICOT

nuit de solitude
une compagne quand même –
mon amie la lune
Etienne FRITZ

en face de chez moi
un papillon virevolte –
cette petite robe jaune !
Etienne FRITZ

Dans mon livre
Trois pâquerettes
Annoncent le printemps
Tatieva artiste

Sur le tronc de l'arbre
l'ascension vertigineuse
d'un escargot
France CLICHE

Au jardin diaphane
le yin et le yang
de l'antique balançoire
Françoise KERISEL

En langue des signes
elle décline les pétales
de sa marguerite.
Françoise KERISEL

temps des moissons-
le champ de maïs sous l'orage
reçoit un premier grain
Françoise GABRIEL

ténèbres ~
devant mon café noir
ton silence
Françoise MAURICE

fin de séjour
la voie lactée me raconte
une histoire
Françoise MAURICE

Vieille dame en ehpad -
seul souvenir de sa fille
son prénom
Graziella DUPUY

Nuit des étoiles
Encore plus lumineuses
Ces fleurs de jasmin
Graziella DUPUY

Après son départ
entre lui et moi
l'aube
Graziella DUPUY

ODORU KUMA

Haïkus japonais extraits de la revue
Haïku International n°148

Oublié d'arracher
la page du calendrier...
froideur printanière
YAMAZAKI Hisao

Tempête de neige
les gens disparaissent
du village
WADA Jin

La violette d'hiver
fleurit entre les pierres du mur
résolument
KUSANO Junko

Du nuage blanc
l'ombre couvre
les fleurs du prunier blanc
YOSHIMURA Reiko

Le cypripède
la corde de paille détachée
légèrement humide
MIZUTA Hiroko

L'herbe d'argent* flétrie
le chemin vers le phare
rétrécit
SUKEHIRO Noriko
* variété de miscanthus

À la fenêtre
d'un musée fermé
un pot de cyclamen
MANABE Ikuko

Dans un ruisseau
jeter un gland
en espérant un bon voyage
MORITA Misa

suite page 3



La porte ouverte
La théière encore fumante
Le bol fêlé par terre
Laurent MONLOUBOU

La cour déserte
mais le ciel est encore bleu
après ton départ
Letiția Lucia IUBU

crépuscule violet -
l'ombre des arbres
renforce le mystère
Letiția Lucia IUBU

le son de violon
et quelques centimes dans
le bonnet du mendiant
Letiția Lucia IUBU

Sur les façades
chaudes, seul un lézard se
décide à grimper
Lucie LEYENDECKER

bord de route
trois roses fanées
sur du sang séché
Lucien GUIGNABEL

ciel bleu pervenche
les étourneaux en looping
devant l'aérodrome
Lucien GUIGNABEL

dépouillé
l'arbre mort se dresse
vers le ciel
Marcel PELTIER

les têtards
grouillent dans la douve
longues queues
Marcel PELTIER

Appel à textes de Claude Rodrigue
Concours de haïkus, section francophone de
Haïku Canada Review. Thème : CINÉMA.
Conditions et participation :
<http://www.haikucanada.org> [Règles =
section Home + Publications]
Envoi jusqu'au 20 décembre 2020

Adolescente
Dépression en vue
Un bouton sur le nez
Cossette MARCIL

cimetière militaire
il est dans les étoiles
du *guide Michelin*
Marie DERLEY

École buissonnière
les elfes batifolent
en forêt profonde.
Marie-Noëlle HOPITAL

kaléidoscope
tous ces tessons colorés
d'une migraine
Maxianne BERGER

le bon coté
de l'oubli
un avocat mûr
Maxianne BERGER

lumière du jour
tous ces années
perdues dans l'abstrait
Mike MONTREUIL

le chuchotement
de deux amants
mes oreilles de chat
Mike MONTREUIL

horloge en panne
en vacances au chalet
suivre le soleil
Micheline AUBÉ

air de guitare
ma jeunesse
au coin de la rue
NAEJA

Appel à textes de Maxianne Berger
LE PRIX JOCELYNE-VILLENEUVE 2021
organisé par Haïku Canada
Participation : du 01/01 au 28/02/2021
Tous les renseignements sur :
<http://www.haikucanada.org/awards/JVAwardGL.php?page=3004>

LUS

LA TENTATION DU PRÉSENT

Najat Aguidi – éditions unicité, 2020.

De petites touches fraîches saisies avec
précision et vivacité. Un recueil plaisant
à lire (on peut juste regretter certains
clichés, heureusement rares : vent-
chapeau, feuilles-papillon, par exemple).

Jour naissant
la langue du chat efface
une voie lactée

Jardin des plantes
tant de chemins
pour se retrouver

Soleil
enfin de sortie
les orteils !

Feu vert
la pose légère
d'une libellule

FALAISE D'AVAL

Michel Duflo – Éditions Pippa, 2020.

Haïkus et senryūs, au fil des saisons en
Normandie, d'un poète qui se remémore
son enfance et s'interroge sur la vie avec
beaucoup d'humour.

de feuille morte
en feuille morte
vers mes vieux jours

dans la cour des filles
dans la cour des garçons
la même neige

presque nuit –
la cheminée
ronfle déjà

maison de famille –
toujours pas réparée
la cinquième marche

suite page 5

LUS

EN QUÊTE DE LUMIÈRE

Christiane Haen-Ranieri – éditions unicity, 2020.

Témoignage touchant d'une auteure qui évoque la cécité de ses parents avec beaucoup d'émotion contenue. Toute une palette de sentiments à découvrir.

retour de crémation –
le chien-guide m'apporte
ta pantoufle

cécité –
mes doigts
t'apprivoisent

musicien aveugle –
les compliments des patients
pour son chien

spectacle à l'école
les regards fixés
sur mon père aveugle

DU FRUIT DÉFENDU

Roland Halbert – Éditions Fraction, 2020. Tiré à part, extrait de l'ouvrage *Le cantique de Caravage* (mêmes auteur et éditeur).

Roland Halbert est un des rares haïjins à créer des haïkus graphiques, jouant avec les formes, les lignes et les signes. Ce qui ajoute une note supplémentaire à l'humour déjà omniprésent.

Au musée,
les natures mortes
doucement mûrissent.

Avec les pépins
de la vie,
le soleil fait...
des raisins confits

Mon karma ? La guêpe

en train de tourner autour

du fruit défendu.

camp de réfugiés
pour tout bagage
la main de sa fille

NAEJA

fenêtres ouvertes
le chant des cigales -
pour seul réveil

Ophélie CAMÉLIA

canicule
elle noie ses idées noires
dans la piscine

Ophélie CAMÉLIA

Pigeon amoureux.
Toutes les belles indifférentes
Le trouvent bien gonflant !

Philippe AMORY

bureau de vote
les dessins de maternelle
remplis de soleil

Philippe MACÉ

les bulles de savon
s'évadent par la fenêtre
dimanche d'ennui

Philippe MACÉ

PARUS RÉCEMMENT

Aux éditions Via Domitia :

⌘ Sophie Danchaud, *Sourire en épluchant les oignons*.

⌘ Pascale Dehoux, *Les heures lentes*.

○ Coralie Cruzet, *Les bleus du papillon*.

❖ André Cayrel & Christian Cosberg, *Chemins bleus*.

Ⓜ Patrick Fetu, *Mon ticket pour Paris*.
Éditions unicity

🐾 Pierre-Jean Carrus, *Zoo*. Illustrations
Orphée Cazals. Éditions Pippa

■ *Dans les plis du tablier - Kukai de Québec*, Collectif dirigé par André Vezina
et Jeannine St-Amant. Éditions David.

🐾 Jacques Poullaouec, *Haïkus du chat*.
Éditions Géorama.

Signalez moi vos publications.

Vous pouvez aussi m'envoyer un exemplaire
pour recension sur www.lelivredehaiku.fr

si vous le souhaitez ...

K.O.

Il raccroche les gants
L'aide soignant

Pierre NABHAN

Vieux dico –
À la page "épidémie",
une immortelle en poussières !

Roland HALBERT

Longue nuit ! Rêvé
qu'un pangolin me lisait
tout Proust en chinois.

Roland HALBERT

Là-haut dans les Alpes
En hiver comme en été
Le vent presque blanc

Sam CANNAROZZI

pour le moineau mort
deux brindilles croisées
en guise de monument

Sandra ST-LAURENT

sur le mur de craie
elle anime un monde
éphémère

Sandra ST-LAURENT

Terre étrangère –
Sourire égratigné
De l'enfant

Sandrine DAVIN

l'écho d'une berceuse
des averses
font taire la ville

Speranza SPIR

Odeurs de criée -
elles respirent aussi
les crevettes roses

Thomas CIRET

Ma petite amie
m'embrasse le long du bras -
mouche de juillet

Thomas CIRET

suite page 6

une comète
et un homme qui ne sait pas
où il va

Vincent HOARAU

notre coin secret
dans le sous-bois humide
les amourettes*

Vincent HOARAU

bar des fleurs
dix ongles rouges l'attendent
retard interdit

Yves RIBOT

curieux du monde
un géranium se penche
au balcon

Yves RIBOT

fin de la moisson...
pour la fille du paysan
une poupée de paille

Hassane ZEMMOURI

* Le muguet.

Petit aparté. En japonais, muguet se dit suzuran. C'est le titre du dernier roman (éditions Actes sud) de Aki Shimazaki. L'histoire d'une femme divorcée, indépendante et artiste potière. Un petit bijou, premier volet de sa quatrième pentalogie. Lisez les. Les histoires sont courtes mais riches de sensibilité.

LES COULISSES

La seule ambition de cette série est de vous montrer une grande variété. 17 ou libre, saisonnier ou non, poétique ou ordinaire... Une sélection moins draconienne pour cette fois. Un léger détail, je recopie les textes tels que je les reçois. Absence ou présence de majuscule, de ponctuation ou de pause restent au choix de l'auteur. Je n'interviens que pour corriger d'éventuelles coquilles.

« en peine canicule »
enfin une coquille
qui a du sens

Hélène Leclerc

Autre précision. Les haïkus envoyés par Marcel Peltier sont, nous informait-il : « des HOG (Haïku Oulipien Généralisé), plus spécifiquement des H 11 (3/5/3) et aussi des MOP (Minimalist Oulipian Poetry, max 7 words). » Nous vous reparlerons de ces formes très prochainement.

Et il n'y a pas d'erreur dans la retranscription du haïku (en fin de cette page) de M.L. Montignot.

Dernier détail : limité dans le nombre de messages quotidiens pouvant être envoyés, l'ensemble de la diffusion de *L'Ours dansant* (environ 1600 mails) est étalée sur quatre jours. Vos amis peuvent donc le recevoir avant vous. Si vraiment vous ne pouvez pas attendre, consultez notre site. Tout y est publié avant envoi.

LUS

Zoo

Pierre-Jean Carrus – Éd. Pippa, 2020.

La première surprise, c'est la qualité des dessins si humoristiques de Orphée Cazals, alors âgé de seize ans (chapeau bas !) et la seconde c'est la variété des textes non moins humoristiques.

un peu de l'enclos des fauves
collé aux souliers –
le vétérinaire

coup de klaxon dans la rue –
la volière se tait
un temps

ni exhibé
ni admiré
un lombric

les deux ours polaires
sont sortis de leur piscine –
béton peint en blanc

dans son faux rocher
plus la murène se cache
plus on la regarde

LA ROUTE DES OISEAUX DE MER

Hélène Leclerc – Éditions David, 2020.

Cette route est la lumière. Celle, si difficile à saisir, d'un oiseau qui s'envole, d'un reflet sur le lac ou de tendres amours. Dans son *piège à mots*, Hélène Leclerc sait les capturer avec beaucoup de finesse.

du cerisier à l'érable
de l'érable au cerisier
le merle

mes bagages
encore dans l'entrée
je t'écris

quai de la gare
au loin dans la foule
ta démarche

bord de mer
un cri de goéland
signe le paysage

PAS SI LOIN LA NEIGE

Marie-Louise Montignot – éditions unicity, 2020.

Certains auteur.es écrivent mécaniquement : plan large - césure - détail. Leur recueil formaté en devient monotone. M.L. Montignot, en revanche, sait jouer avec les formes pour mieux suggérer, à merveille, ses sensations nées d'instant fugaces. Cela fait un bien fou.

derrière la voile
on devine la rondeur
lune d'hiver

emballé
dans une feuille d'or
migrant

emportée par une voiturelafindesaphrase

4h40
mais qui a donné le la
au premier merle

