

CHRISTIAN FAURE

Rédacteur en chef de trois numéros par an de Ploc; La revue du haïku (numéros du projet « kigo ») depuis janvier 2012 ;

Animateur d'ateliers haïkus ;

Japonais : lu, écrit, parlé

Compose ses haïkus en français et japonais

Contact : christian_eric_faure-ploc@yahoo.fr

Zone d'intervention : Paris – Petite couronne – Région Ile-de-France (villes accessibles par le train)

Période d'intervention : le Week-end de préférence ; en semaine à discuter.

Durée d'intervention : cela dépend de la demande (intervention à la journée ou dans un projet à plus long terme)

Coût : se référer au tarif de la charte des auteurs (prévoir le transport)

Expériences :

- Participation aux ateliers de Madoka Mayuzumi en japonais (2010~2011) ;
- Premier prix du concours de haïkus en japonais de la MCJP (2011)
- Participation aux kukais japonais de Paris : Kukai de l'association des ressortissants japonais de Paris, kukai de l'association catholique des japonais de Paris (2011~2013) ;

Publications :

- « De l'intérêt du kigo dans un haïku » - revue 575 (été 2008) ;
- « Présentation synthétique du Kigo » - n°4 de la revue Ploc (04/04/2009) ;
- « Les fonctions du kigo, l'évolution de leurs lexiques » - n°7 de la revue Ploc (14/07/2009) ;
- « Les kigos lunaires » - n°8 de la revue Ploc (20/10/2009) ;
- « Les kigos festifs » - n°11 de la revue Ploc (01/02/2010) ;
- « Les kigos de la pluie » - n°14 de la revue Ploc (30/04/2010) ;
- « Les variations de la pluie » - n°17 de la revue Ploc (02/10/2010) ;
- « Compte rendu de cours de haïkus » - n°20 de la revue Ploc (06/01/2011) et n°25 (05/11/2011) ;
- « Au travers du miroir des saisons » - n°29 de la revue Ploc (25/01/2012) ;
- « Le Ma un petit regard technique » - n°35 de la revue Ploc (15/10/2012) ;
- « Les petits mots du haïku : hatsu et les kigos du renouveau » - n°38 de la revue Ploc (31/12/2012) ;

- « “ Les petits mots du haïku : les kigos de commémoration » - n°41 de la revue Ploc (30/03/2013) ;
- Dans l’anthologie de haïkus sur l’enfance « la rumeur du coffre à jouets » aux éditions l’Iroli ;

Fiche publiée sur le site 100% Haïku : www.100pour100haiku.fr



Ces informations sont fournies directement par l’auteur.

*L’association pour la promotion du haïku n’est pas responsable
des engagements pris avec les auteurs.*